

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4787865)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 – 4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шовхалова З.С.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие

произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству и общее тематическое планирование.

Общее число часов, для изучения изобразительного искусства, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

Содержание обучения в 1 классе.

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы

гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 3 классе.

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или

штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные

уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные

памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

1 порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на

основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от

поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и

кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства

(кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по

отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием природы или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых

архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в

разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции

храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1	Ты учишься изображать	4			
2	Ты украшаешь	4			
3	Ты строишь	3			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	5			
3	Реальность и фантазия	3			
4	О чем говорит искусство?	3			
5	Как говорит искусство?	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2.	Искусство в твоём доме	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3.	Искусство на улицах твоего города	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4.	Художник и зрелище	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5.	Художник и музей	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВАРИАНТ 2. 1 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце. Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1			01.09	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
2	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес». Рисуем животных с различными пропорциями	1			15.09	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
3	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени. Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1			29.09	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
4	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы.	1			13.10	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
5	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1			27.1017.11	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
6	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1			01.12	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
7	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1			15.12	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/

8	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1			29.12	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
9	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия. Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1			19.01	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
10	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1			02.02	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
11	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1			16.02	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
12	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем. Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги.	1			15.03	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
13	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1			12.04	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
14	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1			26.04	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
15	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги. Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1			10.05	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
16	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1			14.05	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/

7	1	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года. Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1			24.05	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/ https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			17	0	0		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по изобразительному искусству

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения планируем ая	Дата изучен ия факт.	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	0.5			07.09.2023.		
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	0.5					
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	0.5			21.09.2023.		
4	Художник рисует мелками и	0.5					

	тушью: рисуем с натуры простые предметы						
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	0.5			05.10.2023.		
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	0.5					
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	0.5			19.10.2023.		
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	0.5					
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	0.5			09.11.2023.		
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	0.5					
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	0.5			23.11.2023.		
12	Что может линия: рисуем зимний лес	0.5					
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	0.5			07.12.2023.		
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	0.5					
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	0.5			21.12.2023.		

16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	0.5					
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	0.5			11.01.2023.		
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	0.5					
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	0.5			25.01.2024.		
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»						
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	0.5			08.02.2024.		
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	0.5					
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	0.5			22.02.2024.		
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	0.5					
25	Образ человека в скульптуре:	0.5			07.03.2024.		

	создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый						
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	0.5					
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	0.5			21.03.2024.		
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	0.5					
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба				11.04.2024.		
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	0.5					
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	0.5			25.04.2024.		
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	0.5					
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	0.5			16.05.2024.		
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	0.5					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	0			
-------------------------------------	----	---	---	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов. Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1			01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе. Мамин платок: создаем орнамент в квадрате.	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166

	сказок. Открытки: создаем поздравительную открытку					
5	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта. Памятники архитектуры: виртуальное путешествие. Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села.	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе.	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари). Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города.	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт .Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке».Художник в	1			29.12	

	театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены.					
10	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике. Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1			02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму. Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ.	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Музей в жизни города: виртуальное путешествие. Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1			22.03	
14	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы. Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы	1			26.04	

	к портретам.					
16	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками. Картина-натюрморт: рисуем натюрморт. Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры. Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся.	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
Общее количество часов		17				

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов. Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1		7.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90
2	Деревянный мир: создаем макет	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК

	избы из бумаги .Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе			https://m.edsoo.ru/8a14f630
3	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» .Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
4	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме. Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8
5	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены. Родной край: создаем макет «Древний город»	1	9.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca
6	Древние соборы: изображаем древнерусский храм .Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
7	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок .Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8

8	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества .Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	21.12.2023	
9	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества .Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938
10	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» .Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	25.01.2024	
11	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» .Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
12	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками .Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	22.02.2024	
13	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике .Древняя	1	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584

	Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»			
14	Европейские города: рисуем площадь средневекового города .Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
15	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка. Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
16	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» .Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
17	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	
-------------------------------------	----	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 3 класс/Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 1-4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского- М. : Просвещение, 2020
2. Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство: Твоя мастерская. Рабочая тетрадь: 1-4 - М. : Просвещение, 2020
3. Детские книги с иллюстрациями.
4. Репродукции картин (в электронном виде).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.
2. . Шампарова Л. В. Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской– Волгоград: «Учитель», 2021 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" - <https://resh.edu.ru/subject/7/3/>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://schoolcollection.edu.ru>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 23377803)

учебного предмета

«Иностранный язык (английский)»

для обучающихся 2 – 4 классов
начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Байсунгурова Х.С.,
учитель английского языка

с. Кошкельды 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и

аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 102 часа: во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации,

используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с

использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.2	Моя семья	7			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.3	Мой день рождения	2			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.4	Моя любимая еда	3			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.5	Обобщение и контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		14			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	4			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.2	Любимые занятия	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.3	Мой питомец	2			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.4	Выходной день	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.5	Обобщение и контроль	1	0,5		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.2	Мои друзья	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.3	Моя малая родина (город, село)	3			https://resh.edu.ru/subject/11/2/

3.4	Обобщение и контроль	1	0,5		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.2	Произведения детского фольклора	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.3	Литературные персонажи детских книг	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.5	Обобщение и контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	1	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.5	Выходной день	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		12			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	0,5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	0,5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		9			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					

4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	1	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	1	0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

2.6	Каникулы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и	2			Библиотека ЦОК

	страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты				https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	1	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Знакомство (приветствие и прощание; как тебя зовут? как у тебя дела?)	1			07.09	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2	Моя семья	1			14.09	https://resh.edu.ru/subject/

	(представляю м свою семью, члены семьи, этикет знакомства)					ct/11/2/
3	Моя семья (описание родственников: внешность, характер)	1			21.09	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4	Моя семья (наши увлечения, знакомство с семьей друга)	1			28.09	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
5	Мой дом/квартир а (предметы интерьера, названия комнат)	1			05.10	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
6	Мой дом/квартир а (мое любимое место в доме, расположени е предметов в доме/квартир е)	1			12.10	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
7	Мой дом/квартир а (описание дома, квартиры, дом, квартира)	1			19.10	https://resh.edu.ru/subject/11/2/

	мечты)					
8	Мой дом/квартира (моя комната)	1			26.10	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
9	Мой день рождения (идеи для праздника, сколько тебе лет?)	1			09.11	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
10	День рождения моего друга (подарки, пишем поздравительную открытку)	1			16.11	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
11	Моя любимая еда. Любимая еда моей семьи	1			23.11	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
12	Популярная еда в России Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1			30.11	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
13	Любимая еда моих друзей	1			07.12	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
14	Обобщение и контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		14.12	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
15	Мой любимый цвет. Мои	1			21.12	https://resh.edu.ru/subject/11/2/

	любимые игрушки					
16	Любимые игрушки моей семьи. Мои любимые игрушки (описание)	1			28.12	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
17	Игрушки моих друзей и одноклассников. Игрушки детей из разных стран	1			11.01	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
18	Игрушки (отгадай по описанию)	1			18.01	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
19	Любимые занятия (что я умею и люблю делать, что умеют и любят делать мои друзья)	1			25.01	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
20	Мой питомец (описание, любимые занятия)	1			01.02	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
21	Питомец моего друга.	1			08.02	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
22	Выходной день с семьёй. Идеи для выходного дня. Летний отдых моей	1			15.02	https://resh.edu.ru/subject/11/2/

	мечты					
23	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	0,5		22.02	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
24	Моя школа (школьные принадлежности, мои любимые предметы)	1			29.02	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
25	Мои друзья (имя, возраст, страна, город, выходные с другом)	1			07.03	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
26	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй, традиционная еда)	1			14.03	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
27	Времена года. Любимое время года	1			21.03	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
28	Любимое время года моих одноклассников. Одеваемся по погоде	1			04.04	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
29	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	0,5		11.04	https://resh.edu.ru/subject/11/2/

30	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Великобритания, Лондон – столица Великобритании)	1			18.04	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
31	Детский фольклор (сказки и песни). Моя любимая сказка (знакомство со сказкой знакомство с персонажами, описание характера персонажей)	1			25.04	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
32	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей, главный герой)	1			02.05	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
33	Праздники родной страны и страны изучаемого языка	1			16.05	https://resh.edu.ru/subject/11/2/

	(Новый год, Рождество в России и Великобритании)					
34	Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		23.05	https://resh.edu.ru/subject/11/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1	Моя семья (рассказ о своей семье). Моя семья/мои родственники (внешность)	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692 https://m.edsoo.ru/7f44594e
2	Моя семья/мои родственники (увлечения). Моя семья (родословная семьи). Моя семья (моё детство)	1			11.09	https://resh.edu.ru/subject/11/3/
3	Мой день рождения (идеи для подарков). День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0 https://m.edsoo.ru/7f446b1e
4	Моя любимая еда. Любимая еда моих друзей и одноклассников	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc https://m.edsoo.ru/7f446416
5	Мой школьный обед. Любимая еда в моей семье	1			02.10	https://resh.edu.ru/subject/11/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
6	Мой распорядок дня (будний день).	1			09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a

	Мой распорядок дня (выходной день)					https://m.edsoo.ru/7f446fd8
7	Обобщение и контроль по теме «Мир моего "я"»	1	0,5		16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
8	Мои любимые игрушки. Мои любимые игры и соревнования	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
9	Любимые игры и игрушки моих друзей. Мой питомец	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c https://m.edsoo.ru/7f448202
10	Питомцы моих друзей	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
11	Мои увлечения. Увлечения моих друзей	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996 https://m.edsoo.ru/7f448d10
12	Что люблю делать я и мои друзья. Любимые занятия (отгадай по описанию)	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10 https://resh.edu.ru/subject/11/3/
13	Любимые мультфильмы. Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1			11.12	https://resh.edu.ru/subject/11/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
14	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность,	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a https://resh.edu.ru/subject/11/3/

	характер)					ject/11/3/
15	Любимые сказки моих друзей. Любимые сказки детей в России и других странах	1			25.12	https://resh.edu.ru/subject/11/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
16	Выходной день с моей семьей (в парке, в театре). Как я и мои друзья провели выходной день	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 https://resh.edu.ru/subject/11/3/
17	Мои любимые занятия в каникулы. Каникулы с моей семьей	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 https://m.edsoo.ru/7f44930a
18	Как провели каникулы мои друзья	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
19	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
20	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире, предметы интерьера)	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800 https://m.edsoo.ru/7f4499a4
21	Моя квартира/дом (описание дома). Моя комната	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a https://resh.edu.ru/subject/11/3/
22	Моя школа (школьные принадлежности, любимые предметы)	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22 https://m.edsoo.ru/7f449fc6

23	Моя школа (правила поведения, мои одноклассники)	1			04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c https://m.edsoo.ru/7f44a570
24	Мои друзья (представляем друга одноклассникам, совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778 https://m.edsoo.ru/7f44a930
25	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения, что было в моём городе/селе раньше)	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96 https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
26	Дикие и домашние животные (разные виды, описание внешности, что они умеют)	1			01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8 https://m.edsoo.ru/7f44ac8c https://m.edsoo.ru/7f44ae44
27	Погода. Времена года: месяцы	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344 https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
28	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
29	Моя родная страна (главные достопримечательности)	1			22.04	https://resh.edu.ru/subject/11/3/ Библиотека ЦОК

	ности и интересные факты)					https://m.edsoo.ru/7f44c276
30	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности интересные факты – Великобритания)	1			29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa https://m.edsoo.ru/7f44c7e4
31	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США, Австралия)	1			06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4 https://m.edsoo.ru/7f44cc80
32	Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже)	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8
33	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6 https://m.edsoo.ru/7f44dc70
34	Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0,5		20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (члены семьи, описание внешности, описание характера)	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832 https://m.edsoo.ru/7f44ef8a https://resh.edu.ru/subject/11/4/
2	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков, где и как провести день рождения)	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6 https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
3	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
4	Моя любимая еда (виды продуктов, продукты в магазине)	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4 https://m.edsoo.ru/7f450330
5	Моя любимая еда (правила поведения за столом, здоровое питание)	1			03.10	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
6	Мой день (домашние обязанности, распорядок дня, выходной день)	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258 https://m.edsoo.ru/7f450a56 https://m.edsoo.ru/7f450bdc
7	Обобщение и контроль по теме «Мир моего "я"»	1	0,5		17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406

8	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
9	Мой питомец (описание, чем он питается?)	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac https://m.edsoo.ru/7f451bb8
10	Любимые занятия (мои увлечения, увлечения моих одноклассников)	1			14.11	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
11	Любимые занятия (как я провёл день). Занятия спортом (виды спорта)	1			21.11	https://resh.edu.ru/subject/11/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
12	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки, чему нас учат сказки)	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e https://m.edsoo.ru/7f4526b2
13	Любимый сказка (описание персонажей)	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
14	Выходной день (занятия в свободное время, планы на выходной день, куда можно сходить)	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 https://m.edsoo.ru/7f452c8e https://m.edsoo.ru/7f4530bc
15	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы, каким спортом можно заняться)	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 https://m.edsoo.ru/7f452108
16	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
17	Моя комната (что есть в моей	1			09.01	Библиотека ЦОК

	комнате). Мой дом (местоположение)					https://m.edsoo.ru/7f453422 https://m.edsoo.ru/7f4535da
18	Моя школа (мой школьный день, кем мечтают стать мои одноклассники)	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e https://resh.edu.ru/subject/11/4/
19	Моя школа (любимые учебные предметы, проводим время с одноклассниками)	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec https://resh.edu.ru/subject/11/4/
20	Мои друзья (описание внешности, характера, увлечений)	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c https://m.edsoo.ru/835103d4
21	Моя малая родина (город/ село). (профессии, места для отдыха, праздники)	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080 https://m.edsoo.ru/835121d4 https://m.edsoo.ru/8351230a
22	Путешествия (собираемся в дорогу, идеи для семейного отдыха)	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472 https://m.edsoo.ru/83512648
23	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике, интересные факты)	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0 https://m.edsoo.ru/83511568
24	Дикие животные (места их обитания, чем они питаются)	1			27.02	https://resh.edu.ru/subject/11/4/
25	Погода в разных частях мира. Времена года (месяцы)	1			05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a https://m.edsoo.ru/83510eb0
26	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь,	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40

	продукты, книги)					https://m.edsoo.ru/835116ee
27	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
28	Родная страна (столица, достопримечательности, интересные факты, традиционные угощения)	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8 https://m.edsoo.ru/83513426
29	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники, интересные факты, популярные сувениры)	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e https://m.edsoo.ru/835135de
30	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора, сказки)	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 https://m.edsoo.ru/7f45241e
31	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности и характера литературных героев)	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2 https://m.edsoo.ru/835137aa
32	Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	0,5		07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50 https://resh.edu.ru/subject/11/4/
33	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc
34	Родная страна и страны	1			21.05	Библиотека ЦОК

	изучаемого языка (популярная еда в разных странах)					https://m.edsoo.ru/83514baa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык. 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык. 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Сборник упражнений. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Сборник упражнений. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные

задания. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Сборник упражнений. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Учебник в 2-х частях для 2 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2019.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 2 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Учебник в 2-х частях для 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2019.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Учебник в 2-х частях для 4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2019.

Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://educont.ru/>

<https://resh.edu.ru>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2502257)

учебного предмета

«Математика»

для обучающихся 1 – 4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шовхалова З.С.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике и общее тематическое планирование.

Общее число часов, для изучения математики, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание обучения во 2 классе

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
использовать математическую символику для составления числовых выражений;
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;
вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
 формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);
 классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
 извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			
1.2	Числа от 0 до 10	3			
1.3	Числа от 11 до 20	4			
1.4	Длина. Измерение длины	7			
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			

2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			
4.2	Геометрические фигуры	17			
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			
5.2	Таблицы	7			
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			
1.2	Величины	10			
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			
2.2	Умножение и деление	25			
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			
4.2	Геометрические величины	9			
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			

Итого по разделу	14			
Повторение пройденного материала	9			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

4.2	Геометрические величины	13			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

**ВАРИАНТ 2. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Количественный счет	1	0		01.09	
2	Порядковый счет	1	0		04.09	
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между;	1	0		05.09	

	установление пространственных отношений					
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько	1	0		06.09	
5	Сравнение по количеству: больше, меньше	1	0		08.09	
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	0		11.09	
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений	1	0		12.09	
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	0		13.09	
9	Число и количество. Число и цифра 2	1	0		15.09	
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	0		18.09	
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц	1	0		19.09	
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц	1	0		20.09	
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	0		22.09	
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	0		25.09	

15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	0		26.09	
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	0		27.09	
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	0		29.09	
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др.	1	0		02.10	
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	0		03.10	
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1	0		04.10	
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно)	1	0		06.10	
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1	0		09.10	
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное	1	0		10.10	
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1	0		11.10	
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Число и цифра 7	1	0		13.10	
26	Число как результат счета. Состав числа. Число и цифра 8	1	0		16.10	
27	Число как результат измерения.	1	0		17.10	

	Число и цифра 9					
28	Число и цифра 0	1	0		18.10	
29	Число 10	1	0		20.10	
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0		23.10	
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	0		24.10	
32	Единицы длины: сантиметр	1	0		25.10	
33	Измерение длины отрезка	1	0		27.10	
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	0		07.11	
35	Измерение длины с помощью линейки	1	0		08.11	
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0		10.11	
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1	0		13.11	
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства	1	0		14.11	
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях	1	0		15.11	
40	Запись результата увеличения на несколько единиц	1	0		17.11	
41	Дополнение до 10. Запись действия	1	0		20.11	

42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи	1	0		21.11	
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу	1	0		22.11	
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	0		24.11	
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	0		27.11	
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	0		28.11	
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	0		29.11	
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	0		01.12	
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	0		04.12	
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1	0		05.12	
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1	0		06.12	
52	Сравнение длин отрезков	1	0		08.12	

53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1	0		11.12	
54	Группировка объектов по заданному признаку	1	0		12.12	
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1	0		13.12	
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между	1	0		15.12	
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника	1	0		18.12	
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распределение фигур на группы	1	0		19.12	
59	Построение отрезка заданной длины	1	0		20.12	
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку	1	0		22.12	
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	0		25.12	
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1	0		26.12	

63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1	0		27.12	
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях	1	0		29.12	
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1	0		09.01	
66	Запись результата вычитания нескольких единиц	1	0		10.01	
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1	0		12.01	
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10	1	0		15.01	
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	0		16.01	
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	0		17.01	
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1	0		19.01	
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1	0		22.01	
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1	0		23.01	
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1	0		24.01	

75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	0		26.01	
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10	1	0		29.01	
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	0		30.01	
78	Геометрические фигуры: квадрат	1	0		31.01	
79	Геометрические фигуры: прямоугольник	1	0		02.02	
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0		05.02	
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	0		06.02	
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	0		07.02	
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	0		09.02	
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	0		12.02	
85	Построение квадрата	1	0		13.02	
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение	1	0		14.02	

	неизвестного уменьшаемого					
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	0		16.02	
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1	0		26.02	
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче	1	0		27.02	
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	0		28.02	
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	0		01.03	
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	0		04.03	
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение	1	0		05.03	
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение	1	0		06.03	
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение	1	0		11.03	
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел	1	0		12.03	
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	0		13.03	
98	Однозначные и двузначные числа	1	0		15.03	

99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	1	0		18.03	
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	0		19.03	
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток	1	0		20.03	
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1	0		01.04	
103	Десяток. Счет десятками в пределах ста	1	0		02.04	
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1	0		03.04	
105	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Запись числа, представленного в виде суммы разрядных слагаемых	1	0		05.04	
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись	1	0		08.04	
107	Сложение и вычитание с числом 0	1	0		09.04	
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	0		10.04	
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия	1	0		12.04	
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и	1	0		15.04	

	запись действия					
111	Сложение в пределах 15	1	0		16.04	
112	Вычитание в пределах 15	1	0		17.04	
113	Сложение и вычитание в пределах 15	1	0		19.04	
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1	0		22.04	
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	0		23.04	
116	Сложение в пределах 20	1	0		24.04	
117	Вычитание в пределах 20	1	0		26.04	
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	0		29.04	
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	0		30.04	
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20	1	0		03.05	
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1	0		06.05	
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток	1	0		07.05	
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание»	1	0		08.05	
124	Числа от 11 до 20. Повторение	1	0		10.05	

125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение	1	0		13.05	
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение	1	0		14.05	
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение	1	0		15.05	
128	Числа от 1 до 20. Повторение	1	0		17.05	
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение	1	0		20.05	
130	Измерение длины отрезка. Повторение	1	0		21.05	
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение	1	0		22.05	
132	Таблицы. Повторение	1	0		24.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1		04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea

2	Устное сложение и вычитание. Повторение	1		05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа	1		06.09.2023	
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1		07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1		11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
6	Входная контрольная работа	1	1	12.09.2023	
7	Свойства чисел: чётные и нечётные числа, однозначные и двузначные числа	1		13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1		14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
9	Измерение величин. Решение практических задач	1		18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1		19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1		20.09.2023	
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
13	Работа с величинами: измерение длины	1			Библиотека ЦОК

	(единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)			25.09.2023	https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
14	Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости – рубль, копейка)	1		26.09.2023	
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100)	1		27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1		28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1		02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1		03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
19	Представление текста задачи разными способами	1		04.10.2023	
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1		09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
22	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута)	1		10.10.2023	

23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная	1		11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений	1		12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1		16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
26	Разностное сравнение чисел, величин	1		17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1		18.10.2023	
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1		19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1		23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
30	Сочетательное свойство сложения	1		24.10.2023	
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1		25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству	1		26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
33	Контрольная работа №1	1	1	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea

34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений	1		08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1		09.11.2023	
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1		13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
37	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1		14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1		15.11.2023	
39	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
40	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания	1		20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
41	Письменное сложение и вычитание	1			Библиотека ЦОК

	чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа			21.11.2023	https://m.edsoo.ru/c4e15cea
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1		22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1		23.11.2023	
44	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1		27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
45	Контрольная работа №2	1	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1		29.11.2023	
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1		30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд	1		04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
49	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через	1		05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea

	разряд				
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1		06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1		07.12.2023	
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1		11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1		12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения	1		13.12.2023	
55	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение	1		14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
56	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания	1		18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
57	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1		19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
58	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1		20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
59	Запись решения задачи в два действия	1		21.12.2023	
60	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения),	1		25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40

	внесение данных в таблицу				
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу	1		26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
62	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1		27.12.2023	
63	Сравнение геометрических фигур	1		28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
64	Контрольная работа №3	1	1	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
65	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник	1		10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
66	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1		11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
67	Алгоритм письменного сложения чисел	1		15.01.2024	
68	Алгоритм письменного вычитания чисел	1		16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
69	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1		17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
70	Построение отрезка заданной длины	1		18.01.2024	

71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол	1		22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1		23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1		24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание чисел	1		25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1		29.01.2024	
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1		30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат	1		31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1		01.02.2024	
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1		05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1		06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a

81	Устное сложение равных чисел	1		07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
82	Контрольная работа №4	1	1	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1		12.02.2024	
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов	1		13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1		14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1		15.02.2024	
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1		19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1		20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1		21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
90	Нахождение произведения	1		22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
91	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1		26.02.2024	
92	Решение задач на нахождение	1			Библиотека ЦОК

	периметра прямоугольника, квадрата			27.02.2024	https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
93	Применение умножения для решения практических задач	1		28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1		29.02.2024	
95	Переместительное свойство умножения	1		04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
96	Контрольная работа №5	1	1	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1		06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
98	Применение деления в практических ситуациях	1		07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1		11.03.2024	
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1		12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1		13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
102	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1		14.03.2024	
103	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1		18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588

104	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1		19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
105	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1		20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
106	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1		21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1		01.04.2024	
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1		02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1		03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1		04.04.2024	
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1		08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1		09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
113	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1		10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
114	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1		11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
115	Контрольная работа №6	1	1	15.04.2024	
116	Порядок выполнения действий в	1			Библиотека ЦОК

	числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения			16.04.2024	https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1		17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1		18.04.2024	
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1		22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1		23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1		24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1		25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1		29.04.2024	
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1		30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9	1		02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1		06.05.2024	

127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1		07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
128	Итоговая контрольная работа	1	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1		13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1		14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1		15.05.2024	
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1		16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1		20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
134	Задачи в два действия. Повторение	1		21.05.2024	
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1		22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1		23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практически е работы		
1	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
2	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a
3	Неизвестный компонент арифметического действия: различие, название, комментирование процесса нахождения	1	0	0	06.09.2023	
4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
5	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
6	Входная контрольная работа	1	1	0	12.09.2023	
7	Работа с текстовой задачей:	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК

	анализ данных и отношений, представление текста на модели					https://m.edsoo.ru/c4e10588
8	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	0	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a
9	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	0	0	18.09.2023	
10	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0
11	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	0	0	20.09.2023	
12	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	0	0	22.09.2023	
13	Таблица умножения и деления	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de
14	Умножение и деление в пределах 50: таблица умножения и деления	1	0	0	26.09.2023	
15	Умножение и деление в пределах 50: внетабличное выполнение действий	1	0	0	27.09.2023	
16	Умножение и деление в пределах 50: приемы устных вычислений	1	0	0	29.09.2023	

17	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 50	1	0	0	02.10.2023	
18	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034
19	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	0	0	04.10.2023	
20	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	0	0	06.10.2023	
21	Контрольная работа №1	1	1	0	09.10.2023	
22	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c
23	Нахождение периметра многоугольника	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1383c
24	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666
25	Умножение и деление с числом 6	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0
26	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6
27	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	0	0	18.10.2023	
28	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	0	0	20.10.2023	

29	Столбчатая диаграмма: чтение	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2
30	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e106d2
31	Умножение и деление с числом 7	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6
32	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	0	0	27.10.2023	
33	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1	0	0	08.11.2023	
35	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	0	0	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe
36	Площадь и приемы её нахождения	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e131d4
37	Площадь прямоугольника, квадрата	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa
38	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c
39	Умножение и деление с числом 8	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c
40	Умножение и деление с числом 9	1	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358
41	Контрольная работа №2	1	1	0	21.11.20	

					23	
42	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce
43	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66
44	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6
45	Переход от одних единиц площади к другим	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6
46	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266
47	Нахождение площади в заданных единицах	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa
48	Выбор верного решения задачи	1	0	0	01.12.2023	
49	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0	04.12.2023	
50	Решение задач с геометрическим содержанием	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e151f0
51	Выбор формы представления информации	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18ec2
52	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с	1	0	0	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c

	помощью наложения					
53	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	0	0	11.12.2023	
54	Арифметические действия с числом 1	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2
55	Арифметические действия с числом 0	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8
56	Вычисления с числами 0 и 1	1	0	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a
57	Переместительное свойство умножения	1	0	0	18.12.2023	
58	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0
59	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0
60	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400
61	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586
62	Задачи на нахождение доли величины	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e126f8
63	Контрольная работа №3	1	1	0	27.12.20	

					23	
64	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1	0	0	29.12.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc
65	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0	09.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a
66	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0	10.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a
67	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1	0	0	12.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08b08
68	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	0	0	15.01.20 24	
69	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	0	0	16.01.20 24	
70	Свойства чисел	1	0	0	17.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4

71	Умножение круглого числа, на круглое число	1	0	0	19.01.20 24	
72	Деление круглого числа, на круглое число	1	0	0	22.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee
73	Устное умножение суммы на число	1	0	0	23.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6
74	Разные способы решения задачи	1	0	0	24.01.20 24	
75	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	0	0	26.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2
76	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	0	0	29.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c
77	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	0	0	30.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0
78	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	0	0	31.01.20 24	
79	Деление суммы на число	1	0	0	02.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e
80	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	0	0	05.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c046
81	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1	0	0	06.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc

82	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d7ac
83	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	0	0	09.02.2024	
84	Сочетательное свойство умножения	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0
85	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08
86	Сложение и вычитание однородных величин	1	0	0	14.02.2024	
87	Контрольная работа №4	1	1	0	16.02.2024	
88	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1840e
89	Задачи на расчет времени, количества	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884
90	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212
91	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11064
92	Задачи на разностное сравнение	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02

93	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00
94	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1	0	0	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4
95	Задачи на кратное сравнение	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c
96	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068
97	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	0	0	11.03.2024	
99	Классификация объектов по двум признакам	1	0	0	12.03.2024	
100	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208
101	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c
102	Числа в пределах 1000: сравнение	1	0	0	18.03.2024	
103	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e084a0
104	Увеличение и уменьшение числа	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК

	в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)				24	https://m.edsoo.ru/c4e0896e
105	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	0	0	01.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658
106	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	0	0	02.04.20 24	
107	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	0	0	03.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae
108	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	0	0	05.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6
109	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	0	0	08.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116
110	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	0	0	09.04.20 9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde
111	Кратное сравнение чисел	1	0	0	10.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4
112	Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0	12.04.20 24	
113	Соотношение «цена, количество,	1	0	0	15.04.20	

	стоимость» в практической ситуации				24	
114	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e
115	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
116	Контрольная работа №5	1	1	0	19.04.2024	
117	Письменное сложение в пределах 1000	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46
118	Письменное вычитание в пределах 1000	1	0	0	23.04.2024	
119	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c
120	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	0	0	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d98c
121	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	0	0	29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e
122	Деление на однозначное число в пределах 100	1	0	0	30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0db6c
123	Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa
124	Приемы деления на однозначное число	1	0	0	03.05.2024	
125	Приемы умножения	1	0	0	06.05.2024	

	трехзначного числа на однозначное число				24	
126	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	07.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e
127	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	0	0	08.05.20 24	
128	Итоговая контрольная работа	1	1	0	13.05.20 24	
129	Задачи на движение одного объекта	1	0	0	14.05.20 24	
130	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта	1	0	0	15.05.20 14	
131	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1	0	0	17.05.20 24	
132	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1	0	0	20.05.20 24	
133	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1	0	0	21.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a
134	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1	0	1	22.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17dec
135	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	0	0	24.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea

136	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1.	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1			01.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a
2.	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1			04.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1eab6
3.	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия Установление порядка выполнения	1			05.09.	Библиотека ЦОК
4.	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия				06.09.	https://m.edsoo.ru/c4e1eed0

5.	Письменное сложение многозначных чисел	1			08.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022
6.	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1			11.09.	
7.	Письменное вычитание многозначных чисел	1			12.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2
8.	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1			13.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c338
9.	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число Входная контрольная работа	1	1		15.09.	
10.	Входная контрольная работа	1			18.09.	
11.	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1			19.09.	
12.	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1			20.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482
13.	Представление текстовой задачи на модели	1			22.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de
14.	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1			25.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26f72
15.	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов	1			26.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27210

	вычислений					
16.	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1			27.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c
17.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1			29.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444
18.	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1			02.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca
19.	Сравнение чисел в пределах миллиона	1			03.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1989a
20.	Сравнение и упорядочение чисел	1			04.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19de0
21.	Свойства многозначного числа	1			06.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c
22.	Умножение на 10, 100, 1000	1			09.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e2aa
23.	Деление на 10, 100, 1000	1			10.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e458
24.	Контрольная работа №1	1	1		11.10.	
25.	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1			13.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19f84
26.	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел	1			16.10.	

27.	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1			17.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8
28.	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1			18.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488
29.	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1			20.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e
30.	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1			23.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a
31.	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1			24.10.	
32.	Решение задач на нахождение площади	1			25.10.	
33.	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1			27.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e
34.	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1			07.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a
35.	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1			08.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2
36.	Применение соотношений между	1			10.11.	Библиотека ЦОК

	единицами времени в практических и учебных ситуациях					https://m.edsoo.ru/c4e1b168
37.	Доля величины времени, массы, длины	1			13.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92
38.	Сравнение величин, упорядочение величин	1			14.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704
39.	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1			15.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200
40.	Решение задач на расчет времени	1			17.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22fb2
41.	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1			20.11.	
42.	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1			21.11.	
43.	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1			22.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e23854
44.	Изображение фигуры, симметричной заданной	1			24.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24092
45.	Таблица: чтение, дополнение	1			27.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26806
46.	Контрольная работа №2	1	1		28.11.	
47.	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1			29.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e5e8
48.	Устные приемы вычислений: умножение и деление с	1			01.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e78c

	многозначным числом					
49.	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1			04.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a588
50.	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1			05.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e
51.	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1			06.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2
52.	Вычисление доли величины	1			08.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e20b40
53.	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1			11.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e232e6
54.	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1			12.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea
55.	Поиск и использование данных для решения практических задач	1			13.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a
56.	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1			15.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26b26
57.	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1			18.12.	
58.	Применение представлений об умножении, делении для решения	1			19.12.	

	практических задач (в одно действие)					
59.	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1			20.12.	
60.	Примеры и контрпримеры	1			22.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26144
61.	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1			25.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a27c
62.	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1			26.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa
63.	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1			27.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e20212
64.	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1			29.12.	
65.	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1			09.01.	
66.	Контрольная работа №3	1	1		10.01.	
67.	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1			12.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
68.	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1			15.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e

69.	Деление на однозначное число в пределах 100000	1			16.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90
70.	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1			17.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e203c0
71.	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1			19.01.	
72.	Разные приемы записи решения задачи	1			22.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e23700
73.	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1			23.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e
74.	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1			24.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a
75.	Применение представлений о площади для решения задач	1			26.01.	
76.	Разностное и кратное сравнение величин	1			29.01.	
77.	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1			30.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42
78.	Разные формы представления одной и той же информации	1			31.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29ce0
79.	Окружность, круг: распознавание и изображение	1			02.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0

80.	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1			05.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a
81.	Построение изученных геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1			06.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2
82.	Сравнение геометрических фигур	1			07.02	
83.	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1			09.02.	
84.	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1			12.02.	
85.	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1			13.02.	
86.	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1			14.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25fbe
87.	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1			16.02.	
88.	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4	1			19.02.	

	действия					
89.	Контрольная работа №4	1	1		20.02.	
90.	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1			21.02.	
91.	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1			26.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e
92.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1			27.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410
93.	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1			28.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25c9e
94.	Периметр многоугольника	1			01.03.	
95.	Решение задачи разными способами	1			04.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e
96.	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1			05.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
97.	Деление с остатком	1			06.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2003c
98.	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1			11.03.	
99.	Запись решения задачи по	1			12.03.	

	действиям с пояснениями и с помощью числового выражения					
100	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1			13.03.	
101	Решение задач на движение	1			15.03.	
102	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1			18.03.	
103	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1			19.03.	
104	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1			20.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
105	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1			01.04.	
106	Задачи с недостаточными данными	1			02.04.	
107	Задачи с избыточными данными	1			03.04.	
108	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1			05.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
109	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств	1			08.04.	

	для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур					
110	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1			09.04	
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1			10.04.	
112	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1			12.04.	
113	Контрольная работа №5	1	1		15.04.	
114	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1			16.04.	
115	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1			17.04.	
116	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название	1			19.04.	
117	Решение задач на нахождение длины	1			22.04.	

118	Применение алгоритмов для вычислений	1			23.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670
119	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1			24.04.	
120	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1			26.04.	
121	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1			29.04.	
122	Решение задач на работу	1			30.04.	
123	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1		1	03.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582
124	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1			06.05.	
125	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1			07.05.	
126	Деление на двузначное число в пределах 100000	1			08.05.	
127	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1			10.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220
128	Итоговая контрольная работа	1	1		13.05.	
129	Классификация объектов по	1			14.05.	

	одному-двум признакам					
130	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1			15.05.	
131	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1			17.05.	
132	Закрепление. Таблица единиц времени	1			20.05.	
133	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле"	1			21.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e23444
134	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1			22.05.	
135	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1			24.05.	
136	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Математика (в 2 частях), 3 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.uchportal.ru> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы

<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://nachalka.info> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы.

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям.

<http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.

<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов

<https://uchi.ru/> «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению.

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя.

<https://education.yandex.ru/home/> «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2521007)

учебного предмета

«Окружающий мир»

для обучающихся 1 – 4 классов

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шовхалова З.С.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-

научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение

за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в

совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует

формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты, и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных

универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
важных событий прошлого и настоящего родного края;
трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
находить место изученных событий на «ленте времени»;
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Тематическое планирование учебного предмета «Окружающий мир» 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			
1.3	Россия - наша Родина.	11			

Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12			
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			
2.2	Многообразие растений	8			
2.3	Многообразие животных	11			
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			

Итого по разделу	12			
Резервное время	6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			

Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5				
Резервное время		6	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		0	

Вариант 2 1 класс Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока 1 класс	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1			05.09	
2	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1			07.09	
3	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1			12.09	
4	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1			14.09	
5	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1			19.09	
6	Наша страна – Россия, Российская Федерация	1			21.09	
7	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1			26.09	
8	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	1			28.09	
9	Народы России. Народов дружная семья	1			03.10	
10	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название	1			05.10	
11	Путешествие по родному краю	1			10.10	
12	Культурные объекты родного края	1			12.10	
13	Труд людей родного края	1			17.10	

14	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1			19.10	
15	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1			24.10	
16	Мы идём в театр	1			26.10	
17	Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье	1			07.11	
18	Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России	1			09.11	
19	Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России	1			14.11	
20	Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?	1			16.11	
21	Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит	1			21.11	
22	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1			23.11	
23	Явления и объекты неживой природы	1			28.11	
24	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1			30.11	
25	Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений	1			05.12	
26	Что такое термометр. Измерение	1			07.12	

	температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды					
27	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1	12.12	
28	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1			14.12	
29	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1			19.12	
30	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1			21.12	
31	Труд и быт людей в разные времена года	1			26.12	
32	Прогулки на природе. Правила поведения	1			28.12	
33	Что мы знаем о растениях?	1			09.01	
34	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1			11.01	
35	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1			16.01	
36	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1			18.01	

37	Как растение живет?	1			23.01	
38	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1			25.01	
39	Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание	1			30.01	
40	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1			01.02	
41	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)	1		1	06.02	
42	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1			08.02	
43	Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1			13.02	
44	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание	1			15.02	
45	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	1			27.02	
46	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1			29.02	
47	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1			05.03	
48	Мир животных: птицы (узнавание,	1			07.03	

	название) Главная особенность этой группы животных					
49	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1			12.03	
50	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	1			14.03	
51	Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1			19.03	
52	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы	1			21.03	
53	Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1			02.04	
54	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, название, краткое описание)	1			04.04	
55	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1			09.04	
56	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных	1			11.04	

57	Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета	1			16.04	
58	Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание	1			18.04	
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1			23.04	
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1			25.04	
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1			30.04	
62	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1			02.05	
63	[[Ты – пешеход!	1			07.05	
64	Знаки дорожного движения	1			14.05	
65	Знакомься: электронные ресурсы школы	1			16.05	
66	Резервный урок. Правила использования электронных устройств	1			21.05	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	2	
-------------------------------------	----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока 2 класс	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	План	Факт	

1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2	Москва - столица России. Герб Москвы	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
4	Страницы истории: как Москва строилась	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

5	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города	1			19.09.20 23		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
6	Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники	1			20.09.20 23		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
7	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники	1			26.09.20 23		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
8	Родной край, его природные достопримечательности	1			27.09.20 23		
9	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки	1			03.10.2023		

10	Наш регион, какой он? Культурародного края Родной край, его культурные достопримечательности	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
11	Мир профессий жителей нашего региона	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
13	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
14	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи	1			18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
15	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
16	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
17	Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

18	Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению	1			08.11.20 23		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
19	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и общество"	1	1		14.11.20 23		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

20	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1			14.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
21	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1			15.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
22	Земля – живая планета Солнечной системы	1			21.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
23	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле	1			22.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
24	Модели Земли. Практическая работа	1		1	28.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
25	Ориентирование на местности. Практическая работа	1		1	29.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
26	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа	1		1	05.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий	1			06.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

28	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание)	1			12.12.2 023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
29	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1			13.12.2 023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

30	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			19.12.2 023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
31	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1			20.12.2 023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
32	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой	1			26.12.2 023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
33	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом	1			27.12.2 023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
34	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1			09.01.202 4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
35	Многообразие животных родного края и разных территорий России	1			10.01.2 024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
36	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			16.01.2 024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
37	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			17.01.2 024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

38	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			23.01.2 024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
39	Мир животных: земноводные.	1			24.01.2 024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание						
40	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков)	1			30.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
41	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			31.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
42	Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1			06.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
43	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе	1			07.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
44	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой	1			13.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
45	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом	1			14.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

46	Красная книга России. Ее значение всохранении и охране редких растений и животных	1			20.02.2 024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116 e4
----	---	---	--	--	----------------	--	--

47	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1			21.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
48	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1			27.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
49	Заповедники: значение для охраны природы	1			28.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
50	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1			05.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
51	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)	1			06.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
52	Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)	1			12.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
53	Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)	1			13.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
54	Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края	1			19.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

55	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1		20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
----	--	---	---	--	------------	---

56	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
57	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
58	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
59	Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
60	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
61	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

62	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
63	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

64	Знаки безопасности на общественном транспорте	1			30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
65	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
66	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
67	Безопасное пользование Интернетом	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе	1	1		15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы		
1	Что такое общество?	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e https://m.edsoo.ru/f841254e
2	Наша Родина -	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa

	Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России					
3	Родной край – малая родина	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412d5a
4	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1	0	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba
5	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841427c
6	Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84134bc
7	Достопримечательнос ти родного края: памятники природы и культуры региона	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
8	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	1	0	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30

9	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841367e
10	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны	1	0	0	06.09.2023	
11	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	0	0	12.10.2023	
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1	0	0	13.10.2023	
13	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c
14	Нужны ли обществу	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841213e

	правила поведения? Правила поведения в социуме					
15	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4
16	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841314c
17	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841481c
18	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1	0	0	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414650
19	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84149d4
20	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414b6e
21	Резервный урок. Семья: традиции, праздники	1	0	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0
22	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина -	1	1	0	24.11.2023	

	Российская Федерация"					
23	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
24	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392
25	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c9c8 https://m.edsoo.ru/f840c7ca
26	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	0	1	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cce8 https://m.edsoo.ru/f840cb62
27	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78
28	Значение воды для жизни живых организмов и	1	0	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a

	хозяйственной деятельности людей. Охрана воды					
29	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328
30	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d846
31	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706
32	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	0	0	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896
33	Почва, её состав	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840dd78 https://m.edsoo.ru/f840dbde
34	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1	0	0	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fch https://m.edsoo.ru/f840df26
35	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 https://m.edsoo.ru/f840e0de

36	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1	0	0	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
37	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c
38	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	0	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6
39	Растение как живой организм	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4
40	Как растения размножаются?	1	0	0	02.02.2024	
41	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	0	1	08.02.2024	
42	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)	1	0	0	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c
43	Жизнь животных в разные времена года	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e
44	Животные родного края: узнавание,	1	0	0	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16

	название, краткая характеристика					
45	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2
46	Как животные питаются?	1	0	0	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90
47	Особенности дыхания животных разных классов (звери – легкие; рыбы – жабры; насекомые – трахеи)	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a
48	Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f0b0
49	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412b98
50	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841030 https://m.edsoo.ru/f840ff74
51	Искусственные	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410122

	природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород					
52	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1	0	0	05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba
53	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654
54	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека	1	0	0	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6
55	Дыхательная система и ее роль в жизни человека	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0
56	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека	1	0	0	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4
57	Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека	1	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411108
58	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1	0	0	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841146e https://m.edsoo.ru/f8410f78
59	Резервный урок.	1	1	0	02.05.2024	

	Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"					
60	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	1	0	03.05.2024	
61	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1	0	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a
62	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	0	0	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6
63	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части	1	0	0	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411a5e
64	Знаки безопасности во дворе жилого дома	1	0	0	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910
65	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c
66	Безопасное поведение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8

	пассажира авиа и водного транспорта					
67	Безопасная информационная среда	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea https://m.edsoo.ru/f841d188
2	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	1			07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336
3	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0
4	Родной край. Знаменитые люди родного края	1			14.09	
5	Наша малая Родина: главный город	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e664
6	Города России. Древние города России. Страницы истории	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e4c0
7	Города России. Города-герои. Страницы истории	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e876
8	Праздник в жизни общества и человека	1			28.09	
9	Государственные праздники	1			03.10	Библиотека ЦОК

	России					https://m.edsoo.ru/f841dc50
10	Праздники и памятные даты своего региона	1			05.10	
11	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418bb0
12	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
13	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a082 https://m.edsoo.ru/f841a262 https://m.edsoo.ru/f8419894
14	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894
15	Образование и культура в Московском государстве	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54
16	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284
17	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419e7a
18	Образование в Российской империи	1			09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa
19	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b694

20	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1			16.11	
21	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b89c
22	Страницы истории России XX века	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841bf72 https://m.edsoo.ru/f841c12a https://m.edsoo.ru/f841c56c
23	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800
24	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1			30.11	
25	Все для фронта – все для победы	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4
26	Взятие Берлина. Парад Победы	1			06.12	
27	Мы живём в Российской Федерации	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cd14
28	Человек - творец культурных ценностей	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cf94
29	Труд и быт людей в разные исторические времена	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ae1a
30	Всемирное культурное наследие России	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a
31	Всемирное культурное наследие	1			26.12	

32	Охрана историко-культурного наследия	1			28.12	
33	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1			09.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d516
34	Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a62c
35	Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гуляров, первые «потешные хоромы», первый театр	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a82a
36	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1		18.01	
37	Как человек изучает окружающую природу?	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c
38	Солнце - звезда	1			25.01	
39	Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca
40	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1	01.02	
41	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями)	1		1	06.02	

	и схемами). Общая характеристика времен года				
42	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1		08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a
43	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1		13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a
44	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1		15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416806
45	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	1		20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996
46	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1		22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58
47	Река как водный поток	1		27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc
48	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1		29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
49	Водоемы и реки родного края	1		05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417382
50	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная)	1		07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526

	деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов					
51	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417918 https://m.edsoo.ru/f8417b34
52	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
53	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
54	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84183b8 https://m.edsoo.ru/f84181ce
55	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1			02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418778 https://m.edsoo.ru/f84185ac
56	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841546a
57	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c
58	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
59	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84152c6

	ископаемых, флоры и фауны)					
60	Знакомство с Международной Красной книгой	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636
61	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1		25.04	
62	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1		30.04	
63	О вредных для здоровья привычках	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
64	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
65	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1			16.05	
66	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180
67	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Рабочие тетради 1-4 кл А.А.Плешаков

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы

«Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. А. Плешаков.

— М.: Просвещение, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411f90>

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchitelya.com>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2893833)

учебного предмета

«Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шовхалова З.С.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение

(элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):
инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

166.5.8. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим

направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, для изучения музыки, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных

народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен,

прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку.

Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
проблемная ситуация: что значит красивое пение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;
определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки;
фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки;
определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут

быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
знакомство с видами колокольных звонов;
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа;

проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных

впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки;

исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по

ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в

данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных

инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения.

Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам;

выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких

мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву;

сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и

трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных

учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и

речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня	1			

	«Энисэ», якутская народная песня «Олененок»				
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1			
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1			
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний	1			

	вечер тих и ясен...» на сл. Фета				
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	0,5			
Итого по разделу		3,5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16,5	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			
1.2	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.3	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			
1.4	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			
1.5	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из	1			

	Детского альбома				
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное	1			Библиотека ЦОК

движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»				https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	0	

Вариант 2
1 КЛАСС

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата фактич.	Электронные образовательные ресурсы цифровые
		Всего	К/р	П/р			
1	Край, в котором ты живёшь	1			08.09.202 3		http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
2	Русский фольклор	1			22.09		http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			06.10		http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
4	Сказки, мифы и легенды	1			20.10.		http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
5	Фольклор народов России	1			10.11.		http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
6	Народные праздники	1			24.11.		http://music/edu/ru/

						презентации. http://viki/rdf/ru/
7	Композиторы – детям	1			08.12.	http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
8	Оркестр	1			22.12.	http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1			12.01.	http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
10	Вокальная музыка	1			26.01.	http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
11	Инструментальная музыка	1			09.02.	http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
12	Русские композиторы-классики	1			01.03.	http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
13	Европейские композиторы-классики	1			05.04	http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
14	Музыкальные пейзажи	1			19.04	http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
15	Музыкальные портреты	1			03.05	http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/
16	Танцы, игры и веселье	1			17.05.	http://music/edu/ru/ презентации. http://viki/rdf/ru/

ОБЩЕЕ ПРОГРАММЕ	КОЛИЧЕСТВО	ЧАСОВ	ПО	16	0	0		
--------------------	------------	-------	----	----	---	---	--	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения планируем ая	Дата изучения факт.	Электронн ые цифровые образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практическ ие работы			
1	Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор.	1			14.09.2023.		
2	Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды.	1			28.09.2023.		
3	Народные праздники. Фольклор народов России.	1			12.10.2023.		
4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Русские композиторы-классики.	1			26.10.2023.		
5	Европейские композиторы-классики. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1			16.11.2023.		
6	Вокальная музыка. Программная музыка.	1			30.11.2023.		
7	Симфоническая музыка. Мастерство исполнителя.	1			14.12.2023.		

8	Инструментальная музыка. Главный музыкальный символ.	1			28.12.2023.		
9	Диалог культур.	1			18.01.2024		
10	Инструментальная музыка в церкви. Искусство Русской православной. церкви	1			01.02.2024.		
11	Религиозные праздники. Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1			15.02.2024.		
12	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Театр оперы и балета.	1			29.02.2024.		
13	Балет. Хореография – искусствотанца.	1			14..03.2024		
14	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			04.04.2024.		
15	Сюжет музыкального спектакля. Оперетта, мюзикл.	1			18.04.2024.		
16	Современные обработки классической музыки. Джаз.	1			02.05.2024.		
17	Исполнители современной музыки. Электронные музыкальные инструменты.	1			23.05.2024.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		В се го	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1.	Край, в котором ты живёшь	1			13.09. 22023г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2.	Русский фольклор. Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
3.	Жанры музыкального фольклора. Фольклор народов России	1			11.10	https://kopilkaurokov.ru/muzika/presentation/presentation-folklor
4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			25.10	https://prezentacii.org/prezentacii/presentation-po-musice/69513-folklor-v-muzyke.html
5.	Композитор – исполнитель – слушатель. Композиторы – детям	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
6.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1			29.11	https://uchitelya.com/music/88454-presentation-korol-vseh-instrumentov-fortepiano.html
7.	Вокальная музыка Инструментальная музыка	1			13.12	https://infourok.ru/presentation-po-muzike-vokalnaya-muzika-3915045.html
8.	Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
9.	Мастерство исполнителя Музыкальные	1			17.01.	https://znanio.ru/media/preze

	пейзажи				2024г	ntatsiya_po_muzyke_tema_uroka_pejzazh_v_muzyke_3_klass-271957
10.	Танцы, игры и веселье	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6https://m.edsoo.ru/f5e986ce
11.	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
12.	Образы других культур в музыке русских композиторов. Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1			28.02	презентация
13.	Религиозные праздники	1			13.03	презентация
14.	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Музыка на войне, музыка о войне	1			10.04	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-geroikopatrioticheskaya-tematika-v-narodnoy-i-avtorskoy-muzike-klass-2179157.html
15.	Сюжет музыкального спектакля. Кто создаёт музыкальный спектакль	1			24.04	https://infourok.ru/prezentaciya-v-muzykalnom-teatre-3-klass-4947580.html
16.	Исполнители современной музыки. Электронные музыкальные инструменты	1			08.05	https://uchitelya.com/music/164516-prezentaciya-v-mire-muzykalnyh-instrumentov-3-klass.html
17.	Особенности джаза. Интонация. Ритм	1			22.05	презентация
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол часов	Дата изучения	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего			
1	Край, в котором ты живёшь Первые артисты, народный театр	1	14.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
2	Русские народные музыкальные инструменты Жанры музыкального фольклора	1	28.09		
3	Фольклор народов России Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	12.10		
4	Фольклор в творчестве	1	26.10		

	профессиональных музыкантов Композиторы – детям				
5	Оркестр .Вокальная музыка	1	16.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
6	Инструментальная музыка Программная музыка	1	30.11		
7	Симфоническая музыка Русские композиторы-классики	1	14.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
8	Европейские композиторы-классики Мастерство исполнителя	1	28.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
9	Искусство времени .Музыка стран ближнего зарубежья	1	16.01.2024		
10	Музыка стран дальнего зарубежья	1	01.02		
11	Религиозные	1	15.02		

	праздники				
12	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	29.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
13	Театр оперы и балета	1	14.03		
14	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	4.04		
15	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	18.04		
16	Современные обработки классической музыки	1	10.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 Библиотека ЦОК
17	Джаз	1	16.05		https://m.edsoo.ru/f5e95050 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0		

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронный образовательный ресурс "Российская электронная школа" - <https://resh.edu.ru/subject/7/3/>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :
Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e92bb6> <https://m.edsoo.ru/f5e986ce>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1933911)

учебного предмета

«Основы религиозных культур и светской этики »

для обучающихся 4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Цанциева П.Ш.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные

поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе 0,5 часов в неделю, общий объем составляет 17 часов.

Содержание обучения в 4 классе

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в

религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину; формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы

достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ДАТА		Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К.Р.	П.Р.	По плану	Факт.			
Модуль 1. Основы исламской культуры									
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0			Прогнозировать содержание учебника; Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;	Устный опрос;	Якласс Инфоурок
1.2.	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	2	0	0			Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке;	Устный опрос;	Якласс Инфоурок

							главную книгу мусульман — Коран, святыне места мусульман; Читать текст, воспринимать на слух прочитанное;		
1.3.	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	1	0	0			Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы; Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради;	Практическая работа;	Якласс Инфоурок
1.4.	Коран и Сунна	2	1	0			Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы; Описывать основные содержательные составляющие священных книг исламской культуры; формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; Выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада;	Устный опрос; Контрольная работа;	Якласс Инфоурок

1.5.	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	2	0	0			Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан; Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе;	Устный опрос;	Якласс Инфоурок
1.6.	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	2	0	0			Перечислять религиозные обязанности мусульман; Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради; Составлять рассказ об истории мечетей;	Письменный контроль; Устный опрос;	Якласс Инфоурок
1.7.	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	1	0	0			Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей;	Практическая работа;	Якласс Инфоурок
1.8.	История ислама в России	1	0	0			Работать с картой России, показывать места проживания народов, исповедующих ислам; Рассказывать о том, как народы России принимали ислам;	Устный опрос;	Якласс Инфоурок

1.9.	Добро и зло. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Милосердие, любовь к ближнему. Долг и ответственность. Отношение к труду. Золотое правило нравственности в исламе	2	1	0			Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине; Выявлять общечеловеческие ценности, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе;	Устный опрос; Контрольная работа;	Якласс Инфоурок
1.10.	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	1	0	0			Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры; Описывать отдельные произведения исламского искусства; Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира;	Письменный контроль; Устный опрос;	Якласс Инфоурок
1.11.	Праздники ислама	1	1	0			Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций; Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников;	Устный опрос; Контрольная работа;	Якласс Инфоурок

1.12.	Любовь и уважение к Отечеству	1	0	0			Определять понятия: служение, патриотизм; Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о роли культурных традиций в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевом понятии урока: служение Родине — патриотизм;	Устный опрос;	Якласс Инфоурок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0					

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Виды, формы контроля
		всего	Конт.р	Пр. р.			
1.	Россия – наша Родина. Культура и духовные традиции.	1			8.09.2023		Устный опрос;

2.	Кто такие мусульмане. Пророк Мухаммад — основатель ислама	1			22.09		Практическая работа;
3.	Пророчества Аллаха. Чудесное путешествие в иерусалим	1			06.10		Устный опрос;
4.	Хиджра: из Мекки в Яриб. Священные книги мусульман.	1			20.10		Устный опрос;
5.	Человек и Бог в исламе. Духовные основы ислама.	1			10.10		Практическая работа;
6.	Дом молитвы. Столпы веры.	1	1		24.11		Устный опрос;
7.	Вера в Аллаха. Молитва. Пост	1			08.12		Устный опрос;
8.	Паломничество в Мекку. Божественные написания и Посланники Бога	1			22.12		Устный опрос;
9.	Творить добро. Судный день	1	1		12.01.2024		Письменный контроль; Устный опрос;
10.	Пожертвования во имя Аллаха. Золотое правило нравственности в исламе	1			26.01		Устный опрос;

11.	Дружба и взаимопомощь Отношение к труду в исламе. Образование и наука в исламе..	1			09.02		Устный опрос;
12.	Мусульманское летоисчисление и календарь	1			01.03		Письменный контроль; Устный опрос;
13.	Ислам в России. Семья в Исламе.	1			15.03		Устный опрос;

14.	Родители и дети. Уважение к старшим.	1			05.04		Устный опрос;
15.	Традиции гостеприимства. Исламские праздники.	1			19.04		Устный опрос;
16.	Искусство в исламе	1			10.05		Устный опрос;
17.	Любовь и уважение к Отечеству. Россия-наш общий дом.	1			24.05		Письменный контроль; Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ
УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Основы Исламской культуры. 4 класс. М.: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Основы религиозных культур и светской этики. Основы Исламской культуры. 4 класс

. Методическое пособие. М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.edu.ru www.ed.gov.ru www.metodika.ru www.prosv.ru –

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер мультимедийный (обеспечивается выходом в Интернет). Принтер. Мультимедийный проектор.

Проекционный экран.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Электронная библиотека наглядных пособий

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1645064)

учебного предмета

«Технология»

для обучающихся 1 – 4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Цандиева П.Ш.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г.

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 118 часов: в 1 классе – 33 часа; (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 час. в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

167.6.1.3. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглоку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе.

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и

инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание обучения в 3 классе.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор

материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом

дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология» 2 вариант

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2			
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			
3	Способы соединения природных материалов	1			
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			
10	Сгибание и складывание бумаги	3			

11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			
13	Общее представление о тканях и нитках	1			
14	Швейные иглы и приспособления	1			
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			
16	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			
5	Элементы графической грамоты	2			
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			

10	Машины на службе у человека	2			
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			
14	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4			
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			
9	Современные производства и профессии	4			
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов	6			

	типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов				
11	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	1			
3	Конструирование робототехнических моделей	2			
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	2			
5	Конструирование объемных изделий из разверток	2			
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	2			
7	Синтетические материалы	2			
8	История одежды и текстильных материалов	2			
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	2			
10	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			06.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/154926/
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			13.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7561/conspect/
3	Природа и творчество. Природные материалы	1			20.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1			27.09	https://resh.edu.ru/subject/8/
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1			04.10	https://resh.edu.ru/subject/8/
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			11.10	https://resh.edu.ru/subject/8/

7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			18.10	https://resh.edu.ru/subject/8/
8	Способы соединения природных материалов	1			25.10	https://resh.edu.ru/subject/8/
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1			08.11	https://resh.edu.ru/subject/8/
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			15.11	https://resh.edu.ru/subject/8/
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1			22.11	https://resh.edu.ru/subject/8/
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			29.11	https://resh.edu.ru/subject/8/
13	Формообразование деталей	1			06.12	https://resh.edu.ru/subject/8/

	изделия пластилина	из				
1 4	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)		1			13.12 https://resh.edu.ru/subject/8/
1 5	Бумага. основные свойства. бумаги	Ее Виды	1			20.12 https://resh.edu.ru/subject/8/
1 6	Картон. основные свойства. картона	Его Виды	1			27.12 https://resh.edu.ru/subject/8/
1 7	Сгибание складывание бумаги. (Составление композиций несложной сложенной детали)	и из	1			10.01 https://resh.edu.ru/subject/8/
1 8	Сгибание складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	и	1			17.01 https://resh.edu.ru/subject/8/
1 9	Складывание бумажной детали		1			24.01 https://resh.edu.ru/subject/8/

	гармошкой					
2 0	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			31.01	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 1	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1			07.02	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 2	Резаная аппликация	1			14.02	
2 3	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			28.02	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 4	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			06.03	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 5	Преобразование правильных форм в неправильные	1			13.03	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 6	Составление композиций из деталей разных форм	1			20.03	https://resh.edu.ru/subject/8/
2	Изготовление	1			03.04	https://resh.edu.ru/subject/8/

7	деталей по шаблону из тонкого картона					
2 8	Общее представление о тканях и нитках	1			10.04	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 9	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			17.04	https://resh.edu.ru/subject/8/
3 0	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			24.04	https://resh.edu.ru/subject/8/
3 1	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			08.05	https://resh.edu.ru/subject/8/
3 2	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			15.05	https://resh.edu.ru/subject/8/
3 3	Резервный урок	1			22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения планируемая	Дата факт. изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольные работы	Практические работы			
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			01.09.2023.		
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			08.09.2023.		
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			15.09.2023.		
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			22.09.2023.		
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1			29.09.2023.		
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1			06.10.2023		
7	Биговка по кривым линиям	1			13.10.2023.		
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов	1			20.10.2023.		

	бумаги						
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1			27.10.2023.		
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			10.11.2023.		
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			17.11.2023.		
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			24.09.2023.		
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			01.12.2023.		
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			08.12.2023.		
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			15.12.2023.		
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			22.12.2023.		
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы.	1			29.12.2023.		

	Круг, окружность, радиус						
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1			12.01.2024.		
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1			19.01.2024.		
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1			26.01.2024.		
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			02.02.2024.		
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			09.02.2024.		
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1			16.02.2024.		
24	Транспорт и машины специального назначения	1			01.03.2024.		
25	Макет автомобиля	1			15.03.2024.		
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			05.04.2024.		
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			12.04.2024.		
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1			19.04.2024.		

29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			26.04.2024		
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			03.05.2024		
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			10.05.2024		
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			17.05.2024		
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			24.05.2024		
34	Резервный урок	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			07.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/8/
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1			14.09	https://resh.edu.ru/subject/8/
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1			21.09	https://resh.edu.ru/subject/8/
4	Работа с текстовой программой	1			28.09	https://resh.edu.ru/subject/8/
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1			05.10	https://resh.edu.ru/subject/8/
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1			12.10	https://resh.edu.ru/subject/8/
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1			19.10	https://resh.edu.ru/subject/8/
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1			26.10	https://resh.edu.ru/subject/8/
9	Способы получения объемных рельефных	1			09.11	https://resh.edu.ru/subject/8/

	форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги					
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			16.11	https://resh.edu.ru/subject/8/
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			23.11	https://resh.edu.ru/subject/8/
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			30.11	https://resh.edu.ru/subject/8/
13	Развертка коробки с крышкой	1			07.12	https://resh.edu.ru/subject/8/
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1			14.12	https://resh.edu.ru/subject/8/
15	Конструирование сложных разверток	1			21.12	https://resh.edu.ru/subject/8/
16	Конструирование сложных разверток	1			28.12	https://resh.edu.ru/subject/8/
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1			11.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/8/
18	Строчка косого стежка	1			18.01.	https://resh.edu.ru/subject/8/

	(крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия					
1 9	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			25.01	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 0	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			01.02	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 1	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1			08.02	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 2	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1			15.02	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 3	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1			22.02	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 4	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			29.02	https://resh.edu.ru/subject/8/
2	История	1			07.03	https://resh.edu.ru/subject/8/

5	швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой					ct/8/
2 6	Пришивание бусины на швейное изделие	1			14.03	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 7	Пришивание бусины на швейное изделие	1			21.03	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 8	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1			04.04	https://resh.edu.ru/subject/8/
2 9	Проект «Военная техника»	1			11.04	https://resh.edu.ru/subject/8/
3 0	Конструирование макета робота	1			18.04	https://resh.edu.ru/subject/8/
3 1	Конструирование игрушки-марионетки	1			25.04	https://resh.edu.ru/subject/8/
3 2	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1			02.05	https://resh.edu.ru/subject/8/
3 3	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1			16.05	https://resh.edu.ru/subject/8/
3 4	Резервный урок	1			23.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

№ п/п	Тема урока	Кол.ч	Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ас			
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе Информация. Интернет	1	08.09.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog/
2	Графический редактор Проектное задание по истории развития техники	1	22.09.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog
3	Робототехника. Виды роботов Конструирование робота	1	06.10.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog
4	. Преобразование конструкции робота Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	20.10.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog
5	Программирование робота Испытания и презентация робота	1	10.11.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog
6	Конструирование сложной открытки Конструирование папки-футляра	1	24.10.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog
7	Конструирование альбома (например, альбом класса) Конструирование	1	22.12.		Электронное приложение

	объемного изделия военной тематики				учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog	
8	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	12.01.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog	к
9	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	26.01.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog	к
10	Декор интерьера. Художественная техника декупаж Природные мотивы в декоре интерьера	1	09.02.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog	к
11	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	01.03.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog	к
12	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	22.03.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog	к
13	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек .Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов .Синтетические ткани. Их свойства	1	12.04.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog	к
14	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения .Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	26.04.		Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog	к

15	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные	1	10.05.	Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog	к
16	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	24.05.	Электронное приложение учебнику http://school-collection.edu.ru/catalog	к
17	Конструкции со сдвижной деталью	1	26.05.		
	Резервный урок				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология;

1,2, 3, 4 класс/ЛутцеваЕ.А.;

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения, Альбомы демонстрационного и раздаточного материала, Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (пол возможности), Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы), Слайды (диапозитивы) по основным темам курса, Действующие модели механизмов, Объёмные модели геометрических фигур.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения, Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4904602)

учебного предмета

«Физическая культура»

для обучающихся 1 – 4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шовхалова З.С.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как

важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по

выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические

упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о

здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность

развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры; знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с поворотом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без

использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении

упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
осваивать технические действия из спортивных игр.

Содержание обучения в 1 классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-

двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные

игры с элементами единоборства.

Организуемые команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

Содержание обучения во 2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партнерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам

(«коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI

позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержание обучения в 3 классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям.

Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость

пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

Содержание обучения в 4 классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при

выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

Вариант 2 1 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1			http://resh.edu.ru/
1.2	Осанка человека	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки	1			https://resh.edu.ru/subject/9/

	в режиме дня школьника				
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	6			https://resh.edu.ru/subject/9/
2.2	Легкая атлетика	8			https://resh.edu.ru/subject/9/
2.3	Подвижные и спортивные игры	8			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		22			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	8			http://resh.edu.ru/ Untitled-1 (gto.ru) ВФСК ГТО (gto.ru)
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			https://resh.edu.ru/
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
1.3	Физические качества	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	8			https://resh.edu.ru/subject/9/
2.2	Легкая атлетика	8			https://resh.edu.ru/subject/9/
2.3	Подвижные и спортивные игры	7			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		23			

Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	6			<u>https://resh.edu.ru/subject/9/Untitled-1 (gto.ru) ВФСК ГТО (gto.ru)</u>
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
2.3	Физическая нагрузка	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		3			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	6			https://resh.edu.ru/subject/9/

					/
2.2	Легкая атлетика	6			https://resh.edu.ru/subject/9 /
2.3	Подвижные и спортивные игры	6			https://resh.edu.ru/subject/9 /
Итого по разделу		18			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12			https://resh.edu.ru/subject/9 https://www.gto.ru/ Untitled-1 (gto.ru) ВФСК ГТО (gto.ru)
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	1			https://resh.edu.ru/subject/9/

2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
1.2	Закаливание организма	1			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	6			https://resh.edu.ru/subject/9/
2.2	Легкая атлетика	6			https://resh.edu.ru/subject/9/
2.3	Подвижные и спортивные игры	6			https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		18			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	11			https://www.gto.ru/
Итого по разделу		11			

ОБЩЕЕ ПРОГРАММЕ	КОЛИЧЕСТВО	ЧАСОВ	ПО	34			
--------------------	------------	-------	----	----	--	--	--

Поурочное планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Виды и формы контроля
		всего	контроль ные работы	практическ ие работы	Дата изучения	
1	<p>Что понимается под физической культурой</p> <p>Режим дня школьника</p>	1	0	1	07.09	<p>Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/</p>
2	<p>Личная гигиена и гигиенические процедуры</p> <p>Осанка человека</p>	1	0	1	14.09	<p>Беседа с учителем (использование видеофильмов и иллюстративного материала)</p> <p>ru/subject/lesson/5097/start/168957/</p>
3	<p>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</p> <p>Правила поведения на уроках физической</p>	1	0	1	21.09	<p>Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</p> <p>Учебный диалог https://www.youtube.com/</p>

	культуры.					watch?v=A_b56V4SRZg
4	Исходные положения в физических упражнениях.	1	0	1	28.09	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/
5	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры.	1	0	1	05.10	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
6	Равномерное передвижение в ходьбе и беге. Подготовка к сдаче 1 ступени ВФСК ГТО.	1	0	1	12.10	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/
7	Подвижные игры. Подготовка к сдаче 1 ступени ВФСК ГТО. Подвижные игры с элементами футбола.	1	0	1	19.10	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1516393
8	Танцевальные упражнения.	1	0	1	26.10	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного

						материала, видеофильмов)
9	Гимнастические упражнения. Подготовка к сдаче 1 ступени ВФСК ГТО.	1	0	1	09.11	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/
10	Акробатические упражнения.	1	0	1	16.11	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/
11	Прыжок в длину с места. Подготовка к сдаче 1 ступени ВФСК ГТО	1	0	1	23.11	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/
12	Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега.	1	0	1	30.11	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/
13	Подвижные игры с элементами баскетбола.	1	0	1	07.12	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material/view/lesson_templates/1433853
1	Подвижные игры на	1	0	1	14.12	<i>Практическое занятие</i>

4	развитие двигательной активности					(использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/
1 5	Танцевальные упражнения	1	0	1	21.12	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)
1 6	Подготовка к сдаче 1 ступени ВФСК ГТО. Упражнения комплекса ВФСК ГТО.	1	0	1	28.12	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://www.gto.ru/
1 7	Гимнастика с элементами акробатики: строевые упражнения, развитие гибкости.	1	0	1	11.01	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
1 8	Гимнастика с элементами акробатики: акробатические упражнения, техника выполнения упражнений «мост» из положения, лежа, «стойка на лопатках».	1	0	1	18.01	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/start/191462/
1 9	Лёгкая атлетика: совершенствование бега.	1	0	1	25.01	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/
2	Лёгкая атлетика:	1	0	1	01.02	<i>Практическое занятие</i>

0	челночный бег как норматив ГТО.					(использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/
2 1	Подвижные игры с элементами волейбола.	1	0	1	08.02	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://uchebnik.mos.ru/catalogue/materials/view/lesson_templates/1518864
2 2	Национальные подвижные игры.	1	0	1	15.02	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/
2 3	Танцевальные упражнения	1	0	1	29.02	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)
2 4	Танцевальные упражнения	1	0	1	07.03	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)
2 5	Подготовка к сдаче 1 ступени ВФСК ГТО. Упражнения комплекса ВФСК ГТО.	1	0	1	14.03	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://www.gto.ru/
2 6	Подготовка к сдаче 1 ступени ВФСК ГТО.	1	0	1	21.03	<i>Практическое занятие</i> (использование показа

	Упражнения комплекса ВФСК ГТО.					учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://www.gto.ru/
2 7	Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку.	1	0	1	04.04	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)
2 8	Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно	1	0	1	11.04	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)
2 9	Лёгкая атлетика: бег на короткие дистанции. Подготовка к сдаче 1 ступени ВФСК ГТО.	1	0	1	18.04	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/22445/
3 0	Лёгкая атлетика: прыжковые упражнения. Подготовка к сдаче 1 ступени ВФСК ГТО.	1	0	1	25.04	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/19509/
3 1	Подвижные игры с элементами легкой атлетики.	1	0	1	02.05	<i>Практическое занятие</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1521882
3 2	Национальные подвижные игры.	1	0	1	16.05	<i>Практическое занятие</i> (использование показа

						учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/
3 3	Упражнения комплекса ВФСК ГТО- 1 степени	1	0	1	23.05	Тестирование. Практическое выполнение контрольных упражнений
Общее количество часов по программе		33	0	33		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	По плану	По факту	
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	06.09.2023.		https://resh.edu.ru/
2	Зарождение Олимпийских игр Современные Олимпийские игры	1	13.09.2023.		https://resh.edu.ru/
3	Физическое развитие Физические качества	1	20.09.2023.		https://resh.edu.ru/
4	Сила как физическое качество Быстрота как физическое качество	1	27.09.2023.		https://resh.edu.ru/

5	Выносливость как физическое качество Гибкость как физическое качество	1	04.10.2023.		https://resh.edu.ru/
6	Развитие координации движений	1	11.10.2023.		
7	Закаливание организма	1	18.10.2023.		https://resh.edu.ru/
8	Утренняя зарядка Составление комплекса утренней зарядки	1	25.10.2023.		
9	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	08.11.2023.		https://resh.edu.ru/
10	Строевые упражнения и команды Прыжковые упражнения	1	15.11.2023.		
11	Гимнастическая разминка Ходьба на гимнастической скамейке	1	22.11.2023.		
12	Упражнения гимнастической скакалкой с Упражнения с гимнастическим мячом	1	29.11.2023.		
13	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	06.12.2023.		https://resh.edu.ru/
14	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным	1	13.12.2023.		https://resh.edu.ru/

	ходом Спуск с горы в основной стойке Подъем лесенкой		23.		
15	Торможение лыжными палками Торможение падением на бок	1	20.12.2023.		https://resh.edu.ru/
16	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	27.12.2023.		https://resh.edu.ru/
17	Броски мяча в неподвижную мишень Сложно координированные прыжковые упражнения Прыжок в высоту с прямого разбега	1	10.01.2024.		
18	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1	17.01.2024.		
19	Бег с поворотами и изменением направлений Сложно координированные беговые упражнения		24.01.2024.		
20	Подвижные игры с приемами спортивных игр Игры с приемами баскетбола	1	31.01.2024.		https://resh.edu.ru/

21	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу Бросок мяча в колонне и неудобный бросок Прием «волна» в баскетболе	1	07.02.20 24.		
22	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	14.02.20 24.		https://resh.edu.ru/
23	Гонка мячей и слалом с мячом Футбольный бильярд Бросок ногой	1	21.02.20 24.		
24	Подвижные игры на развитие равновесия	1	28.02.20 24.		https://resh.edu.ru/
25	Правила выполнения спортивных нормативов 2 степени Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1	06.03.20 24.		
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1	13.03.20 24.		
27	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.		20.03.20 24.		

	Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты				
28	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	03.04.2024.		
29	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	10.04.2024.		
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	17.04.2024.		
31	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа	1	24.04.2023.		

	на спине. Подвижные игры				
32	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	08.05.2023.		
33	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	15.05.2023.		
34	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1	22.05.2023.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронны е цифровые образовательн ые ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практич еские работы		

1	Физическая культура у древних народов	1	0	0	04.09.2023	
2	История появления современного спорта	1	0	0	11.09.2023	
3	Виды физических упражнений	1	0	0	18.09.2023	
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1	0	0	25.09.2023	
5	Дозировка физических нагрузок	1	0	0	02.10.2023	
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1	0	0	09.10.2023	
7	Закаливание организма под душем	1	0	0	16.10.2023	

8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	0	0	23.10.2023	
9	Строевые команды и упражнения	1	0	0	13.11.2023	
10	Строевые команды и упражнения	1	0	0	20.11.2023	
11	Лазанье по канату	1	0	0	27.11.2023	
12	Лазанье по канату	1	0	0	04.12.2023	
13	Передвижения по гимнастической скамейке	1	0	0	11.12.2023	
14	Передвижения по гимнастической скамейке	1	0	0	18.12.2023	
15	Передвижения по гимнастической стенке	1	0	0	25.12.2023	
16	Передвижения по гимнастической стенке	1	0	0	15.01.2024	
1	Прыжки	1	0	0	22.01.2024	

7	через скакалку					
1 8	Прыжки через скакалку	1	0	0	29.01.2024	
1 9	Ритмическая гимнастика	1	0	0	05.02.2024	
2 0	Ритмическая гимнастика	1	0	0	12.02.2024	
2 1	Танцевальны е упражнения из танца галоп	1	0	0	19.02.2024	
2 2	Танцевальны е упражнения из танца галоп	1	0	0	26.02.2024	
2 3	Танцевальны е упражнения из танца полька	1	0	0	04.03.2024	
2 4	Танцевальны е упражнения из танца полька	1	0	0	11.03.2024	
2 5	Прыжок в длину с разбега	1	0	0	18.03.2024	
2 6	Прыжок в длину с разбега	1	0	0	01.04.2024	
2 7	Броски набивного мяча	1	0	0	08.04.2024	
2 8	Броски набивного мяча	1	0	0	15.04.2024	
2 9	Челночный бег	1	0	0	22.04.2024	

30	Челночный бег	1	0	0	29.04.2024	
31	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	0	0	06.05.2024	
32	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	0	0	13.05.2024	
33	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	0	0	20.05.2024	
34	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Из истории развития физической культуры в России	1			4.09.2023	
2	Самостоятельная физическая подготовка	1			11.09	
3	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1			18.09	
4	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1			25.09	
5	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1			2.10	
6	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1			9.10	
7	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			16.10	
8	Закаливание организма	1			23.10	
9	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1			13.11	
10	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1			20.11	
11	Обучение опорному прыжку	1			27.11	
12	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1			4.12	
13	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1			11.12	
14	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1			18.12	
15	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1			25.12	
16	Беговые упражнения	1			15.01	
17	Метание малого мяча на дальность	1			22.01	
18	Предупреждение травматизма на занятиях	1			29.01	

	подвижными играми					
19	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1			5.02	
20	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1			12.02	
21	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1			19.02	
22	Правила выполнения спортивных нормативов 3 степени	1			26.02	
23	Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время	1			4.03	
24	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			11.03	
25	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1			18.03	
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1			1.04	
27	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1			8.04	
28	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1			15.04	
29	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1			22.04	
30	Освоение правил и техники выполнения норматива	1			29.04	

	комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры					
31	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1			6.05	
32	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1			13.05	
33	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1			20.05	
34	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа
(resh.edu.ru)

<https://www.gto.ru>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шовхалова З.С.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чеченский язык – национальный язык чеченского народа и государственный язык Чеченской Республики, что создает условия для его сохранения и развития. В 1–4 классах в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается учебный предмет «Литературное чтение на родном (чеченском) языке», изучение которого способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чеченской национальной культуре.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) подготовлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Конституция Российской Федерации (статья 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

— Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации (утверждена на коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 1 октября 2019 г.);

— Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

— Конституция Чеченской Республики от 23 марта 2003 г. (с изменениями и дополнениями);

— Закон Чеченской Республики от 25 апреля 2007 г. № 16-РЗ «О языках в Чеченской Республике» (с изменениями и дополнениями);

— Закон Чеченской Республики от 30 октября 2014 г. № 37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;

— Постановление Правительства Чеченской Республики от 17 августа 2020 г. № 180 «О внесении изменений в государственную программу Чеченской Республики «Развитие образования Чеченской Республики» с изменениями на 17 марта 2022 г.;

— Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики (Утверждена главой ЧР 14.02.2013 г.);

— Концепция преподавания чеченского языка и литературы в Чеченской Республике (утверждена на заседании Ученого Совета от 12.05.2022 г. № 3).

В основе реализации Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Данная программа служит основой для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями родного (чеченского) языка и литературы по учебному предмету «Родная литература (чеченская)». Разработчики

авторских и рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, для обучающихся, владеющих или слабо владеющих чеченским языком.

Учебный предмет обеспечивает реализацию межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чеченский) язык».

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО);

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя

рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и российской культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования

представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Содержание учебного предмета может реализовываться во внеурочной деятельности (Приложение 1). Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся начальных классов, национальных и этнокультурных особенностей Чеченской Республики. В Программе также представлен список произведений для внеклассного чтения и заучивания наизусть (Приложение 2). Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

Цель изучения предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» – воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном;
- развитие читательских умений.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы; взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся младших классов; произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся младших классов для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» реализована благодаря:

- отбору произведений, в которых отражается чеченский национальный характер, обычаи, традиции чеченского народа, духовные основы чеченской культуры, общечеловеческие ценности и мораль;
- вниманию к тем произведениям чеченских писателей, в которых отражается мир чеченского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Используется культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру чеченского народа в их исторической взаимосвязи.

В Программе содержатся разделы: «Мир вокруг нас», «Веселая азбука», «Наша Родина», «Наши писатели», «Устное народное творчество», «Литература других народов», «Книга – лучший друг», «Чеченское устное народное творчество», «Главный город моей Республики», «Золотая осень», «Читай журнал “СтелаИад”»!, «Тепло моей семьи», «Прямое и переносное значение», «Добро пожаловать, Новый Год!», «Зима», «Научиться жить», «Наши маленькие друзья», «Весна идет, весна идет!», «Родина», «Лето», «Берегите землю», «Корень знаний», «Осень», «Детские писатели», «Авторские сказки», «Будущая птица поет в гнезде», «Маленький большой мир», «Природа», «Дружба», «Фольклор других народов», «Башня культуры», «Весна», «На чеченской земле», «Чеченский фольклор», «Земля отцов», «Мы живем в этом мире», «Красота природы в чеченской поэзии», «Сказка детства», «Сто тысяч добрых дел», «Познавай, люби нашу Родину!», «Тайны природы», «Меня ведет долг Родины», «Родной язык», «Я люблю свою светлую жизнь».

Содержание произведений, представленных в Программе, концентрируется вокруг интересов и запросов обучающихся младших классов, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС НОО, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 270 часов (по 66 часов в 1 классе и по 68 часов во 2–4 классах).

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» в центре внимания находятся:

1) важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, уважение к старшим, к матери, любовь к родной земле, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть, честь и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений чеченских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику чеченской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия чеченской культуры;

2) интересы обучающегося младших классов, для которого главными героями значительного количества произведений выступают сверстники. Через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в

программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть чеченскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции чеченской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику;

3) произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в чеченской культуре.

Учебный материал для решения определенных задач подобран в соответствии с критериями гуманизма, художественной и познавательной ценности, доступности, актуальности, поликультурности, разумного сочетания традиционной классики и современности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Круг чтения, определяемый программой, позволяет через призму произведений разных времён и народов постепенно расширить рамки мировоззрения ребёнка. В программе он определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования техники чтения. Так, на начальном этапе формирование этого умения осуществляется на основе включения стихотворных и прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью обеспечить психологическую уверенность в успешном овладении техникой чтения); также в содержание программы включены тексты шуточного содержания, способные вызывать немедленную эмоцию радости и смех (поскольку ощущение

радости является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности для восприятия детьми соответствующей возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Также программа предоставляет возможность авторам учебников или образовательным организациям выбор произведений для изучения в качестве вариативной части.

Содержание обучения в 1 классе.

Мир вокруг нас.

Государственная и национальная символика (гимн, герб).

Цвета. Светофор.

В школе.

Мир природы (домашние и хищные животные, птицы, насекомые, деревья, овощи, фрукты).

Дни недели.

Дорожная азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита.

Устное народное творчество.

Аганан иллеш (Колыбельные песни).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-металш (Загадки).

Чеченские народные сказки: «БухIанан, маьлхан кьовсам» («Спор совы и солнца»), «Цхьогаллий, наллий» («Лиса и кабан»), «Кхо газа-гуьзиг» («Три козлёнка»), «Цхьогалан бекхам» («Возмездие лисы»), «ЖIаьлий, борIаллий» («Курица и собака»), «Зуй, пхьагаллий» («Заяц и ёж»).

Наша Родина.

Х. Аболханов «Сольжа-ГIала» («город Грозный»).

Наши герои.

Тексты о героях: Ахмат-Хаджи Кадыров, Ханпаша Нурадилов.

Наши писатели.

Ж. Махмаев «Хаал шуна» («Знали бы вы»).

М. Кибиев «ГIоза даха» («Живите счастливо»).

Д. Кагерманов «Жима дахка» («Маленькая мышь»).

Х-А. Берсанов «Аьхке» («Лето»), «Хохийн хас» («Грядка лука»), «Барза» («Борзик»).

М. Алиев «Пхьар» («Мастер»), «Ирча йоза» («Безобразный почерк»).

Литература других народов.

Л. Толстой «ДоттаIалла» («Дружба») (перевод Ш. Тазуева).

Стихотворения.

Ж. Махмаев «Делалой вай» («Давай, ребята, посмеёмся!»).

А-Х. Хатуев «Зингат» («Муравей»).

А. Демеев «Малонче» («Лодырю»).

С. Эдилов «Ган» («Сон»).

Рассказы.

Ж. Махмаев «Де, буйса» («День, ночь»), «Дайна де» («Утраченный день»).

Э. Солтаханов «Беркат» («Благо»).

Содержание обучения во 2 классе.

В природе лето, осень.

Э. Солтаханов «Аьхке дагалацар» («Воспоминания о лете»).

А. Мациев «ЧПерий дахар» («На рыбалке»), «ДогIа дар» («Дождь»).

Ш. Хасаров «Гуйренан тидамаш» («Приметы осени»).

И. Демеев «Га» («Листок»).

В. Бианки «Чен кIорнеш лийчор» («Купание медвежат») (перевод М. Сулаева).

Э. Мамакаев «Гуйренан Iуьйре» («Осеннее утро»).

Мир нравственности.

«Дений, нанний дика хилар» («Быть вежливым с родителями») (из устного народного творчества).

В. Осеева «КIентий» («Сыновья»), «Йоккха стаг» («Старушка») (перевод А. Сулейманова).

Э. Мамакаев «Нана» («Мать»).

Из устного народного творчества: «Цена хи» («Чистая вода»), «Цена хила вай» («Давайте станем чище»), «Харцлийна Iу» («Лживый пастух»), «ХIума йаар» («Трапеза»), «Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг» («Пророк о правоте»).

А-Х. Хатуев «Гиллакх» («Нравственность»).

Б. Дикаев «Берашка – сайн доттаIашка» («Детям – моим друзьям»).

С-Х. Дадаев «Къолам» («Карандаш»).

Наше детство.

Ж. Махмаев «Маликатан доттагИй» («Друзья Маликат»).

Т. Ахмадова «Нура» («Нура»).

З. Муталибов «Дешархойн кыйсадаларш» («Соревнования учащихся»).

У. Гайсултанов «Доллучуьн шен хан ю» («Всеми своё время»).

П. Абубакарова «Дешнех ловза» («Играй в слова»).

Наши друзья – животные.

Х. Берсанов «Бексолтин алаша» («Лошадь Бексолты»).

Ж. Махмаев «Ши кеза» («Два щенка»).

Хь. Саракаев «Борзик» («Борзик»), «Хюрш хIун ю?» («Что это такое?»).

Э. Мамакаев «Тхан пису» («Наша киска»), «Акхарой долчохь» («В гостях у зверушек»).

Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира» («Как убереглись мыши»).

А. Тапалаева «Массарна а дерг ловзар» («Игра для всех»).

Труд – большая радость.

З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» («Всякий труд почётен»).

Ж. Махмаев «Маликат» («Маликат»).

У. Гайсултанов «Пхьола» («Мастерство»).

Д. Кагерманов «Говзанчаш» («Мастера»).

Х. Ошаев «Ши накьост» («Два товарища»).

Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало» («Лень не стоит на месте»).

Зима.

А. Мамакаев «Iа» («Зима»).

Э. Мамакаев «Керла шо» («Новый год»).

А. Кусаев «Iаьнан оьгIазло» («Проказы зимы»).

Ж. Махмаев «Салазаш хахкар» («Катание на санках»).

Хь. Саракаев «Дарц» («Метель»), «ХIара маца хуьлу?» («Когда это бывает?»).

Д. Кагерманов «ГIура-дада» («Дед Мороз»).

Наша Родина.

А. Кусаев «Нефтах хIун йоккху?» («Что делают из нефти?»), «Сан гIала» («Мой город»), «Хиш» («Реки»), «Вайн хиш чохь хуьлу чIерий» («Рыба, которая водится в наших реках»).

Ж. Махмаев «Машар» («Мир»).

Весна, весна пришла!

Х. Сатуев «Вайн бераш» («Наши дети»).

Л. Толстой, «БIаьсте» («Весна») (перевод Ш. Тазуева).

Хь. Саракаев «ХIун ю иза?» («Что это такое?»).

У. Гайсултанов «БIаьста хьуьнхахь» («Весной в лесу»).

Д. Кагерманов «Алкханчаш» («Скворцы»).

В. Бианки «Пхьагал дитта гIехь» («Заяц на дереве») (перевод М. Сулаева).

А. Кусаев «Муха дIадогIа деза синтар» («Как нужно сажать деревца»).

Д. Кагерманов «Со а вьду» («И я иду»).

Н. Носов «Хорсамах лаьцна» («О репке») (перевод А. Кусаева).

Устное народное творчество.

Нохчийн иллеш (Чеченские песни).

Эшарш (Песни).

Берийн ловзарш (Детские игры). Детская игра «Цициггий, дахкий» («Кошки-мышки»).

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-металш (Загадки).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Чеченские народные сказки: «Майра пхъагал» («Храбрый заяц»), «Цаьпцалггий, зингаттий» («Кузнечик и муравей»), «Газа-гуьзалггий, сира борззий» («Коза и серый волк»), «Зуй, пхъагаллий» («Ёжик и заяц»), «Борззий, цхьогаллий, ломмий» («Волк, лиса и лев»), «Цхьогаллий, пхъагаллий» («Лиса и заяц»).

Содержание обучения в 3 классе.

Вестники Родины.

А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана...» («Родине, нашему народу»).

Ш. Арсанукаев «Бешерийн кыйсамехь...» («В столетней борьбе...»).

Лето и осень.

Ш. Арсанукаев «Аьхкенап Гуьйре» («Летнее утро»).

М. Сулаев «ДогIа деанчул тIаьхьа...» («После дождя...»).

Д. Кагерманов «Аьхке» («Лето»), «ГIарГулуеш хабарш а дуйцуш» («Журавли»).

З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу» («Мы работаем и учимся»).

Ж. Махмаев «Мангалкомарш» («Ежевика»).

Х. Хасаев «Комаьрша хьун» («Щедрый лес»), «Гуьйре тIекхочуш» («Осень наступает»).

Х. Осмиев «Гуьйре» («Осень»).

Х. Эдилов «Гуьйре» («Осень»).

У. Гайсултанов «Стоьмийн бешахь» («В саду»).

Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ» («Картины осени»).

Наша Родина.

Х. Аболханов «Вайн республика» («Наша республика»).

Д. Кагерманов «Сан Кавказ» («Мой Кавказ»).

Ш. Рашидов «Даймахке безам» («Любовь к Родине»).

Охрана природы – это охрана Родины.

М. Пришвин «Сан Даймохк» («Моя Родина») (перевод А. Кусаева).

Р. Ахматова «Эвлахь» («В селе»).

Х. Хасаев «Бен» («Гнездо»), «Бохам» («Беда»).

Хь. Саракаев «Асвадан адамалла» («Человечность Асвада»).

У. Гайсултанов «Экскурси» («Экскурсия»).

Детская жизнь.

Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба» («Мы хотим пасти телят»), «ЖІов, морзаххий, херх схьаобций» («Взяв молоток, пилу»).

Ж. Махмаев «Коран ангали» («Оконное стекло»).

У. Гайсултанов «Яраги» («Яраги»), «Уггар мехалниг» («Самое дорогое»).

І. Чантиев «Стенна вара Мурад гайгане» («Чем был Мурад озабочен»).

З. Муталибов «Мустапан каранаш» («Рукавицы Мустапы»).

Д. Кагерманов «МазлагІехь» («На пасеке»).

Славим Родину трудом.

М. Сулаев «Лабттана гергахь вешан декхарш» («Долг пред землёй»).

Р. Нашхоев «Собга юха а хабар дийцало» («Я снова могу говорить»).

Ш. Арсанукаев «Сан йиша» («Моя сестра»).

Т. Закаев «Сох а хир ву гишлоярхо» («Я тоже буду строителем»).

М. Ахмадов «Асарахь» («На прополке»).

Зима.

М. Сулаев «Лайн чимаш» («Снежинки»), «Іа дулуш» («Перед зимой»).

Х. Хасаев «Хьуьнхахь Іа» («Зима в лесу»).

Ж. Махмаев «Ло деана» («Снег выпал»).

Д. Кагерманов «Іаьнан хьаша» («Гость зимы»).

А. Мамакаев «Іа» («Зима»).

У. Гайсултанов «Цергков» («Щербинка»).

Ш. Рашидов «Іай» («Зимой»).

Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар» («Первый поступок»).

Ш. Арсанукаев «Гьанан суьйре» («Зимний вечер»).

Г. Чантиев «Гьанан а, аьхкенаан а хилла кьовсам» («Спор лета и зимы»).

Весна идёт, весна идёт!

М. Сулаев «Бьаьстенца дека лаьттан зевне илли» («Весенняя песня»), «Бьаьсте» («Весна»).

У. Гайсултанов «Бьаьсте тейогьуш» («Перед весной»).

А. Мамакаев «Бьаьстенан юьхь» («Начало весны»).

Б. Саидов «Борхьалгьа март» («Восьмое марта»).

Х. Саракаев «Мамина совгьат» («Подарок маме»).

Х. Хасаев «Хьуьнан акхарой бьаьста» («Лесные звери весной»), «Зевне хьеший» («Звонкие гости»).

Х. Сатуев «Бьаьсте йогьу» («Весна идёт»). Х. Сатуев, «Бьаьстенан догьа» («Весенний дождь»).

У. Гайсултанов «Гьалам хаздан деза» («Природу надо украшать»).

Д. Кагерманов «Арахь» («На улице»).

Устное народное творчество.

Туйранаш, шира дийцарш (Сказки, предания).

Сказки «Бабин Чирдиг» («Чирдиг Бабушки»), «Бекхам» («Везде»), «Тешам боцу лулахой» («Ненадёжные соседи»).

Содержание обучения в 4 классе.

Картины милой природы.

Х. Хасаев «Беркате аьхке» («Благодатное лето»), «Шийла Гуйре» («Холодное утро»).

З. Сулейманова «Аьхкенаан сурт» («Картина лета»).

А. Мамакаев «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

М. Мамакаев «Гуйре» («Осень»).

Ш. Окуев «Гуйре» («Осень»).

Наше прошлое.

Из устного народного творчества: «Гаймин Биболатан илли» («Илли о Биболате Таймиеве»), «Эла Мусостий, Адин Сурхой» («Князь Мусост и Адин Сурхо»), «Астага Тимар» («Хромой Тимур»).

У. Гайсултанов «Юург ца хилча» («Когда есть нечего»).

Сказка «Къонаха хъанах олу» («Кого можно назвать молодцем») (из устного народного творчества).

Чечня – моя республика.

В. Баширов «Сан хъоме Нохчийчохъ» («Чечня моя родная»).

Т. Ахмадова А. Алиев, «Декалахъ сан илли» («Звени, моя песня»).

С. Яшуркаев «Пасха» («Пасха»).

М. Ахмадов «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).

Нас зовут сказки.

Сказка «Муьлха йоккха хилла» («Что больше») (из устного народного творчества).

И. Чантиев «Хъекъал тоьлла» («Победил ум»).

А. Дадуев «Мара бойна Салман» («Салман со сломанным носом»).

Из устного народного творчества (сказки): «Къоьллал хъекъал тоьлла» («Разум, победивший нищету»), «Хъекъал долу йоI а, кхиэлахо а» («Умная девочка и судья»), «Хъекъал долу воккха стаг а, къиза эла а» («Мудрый старец и жестокий князь»), «ОххIай» («Ах!»), «Махана аьлла баркалла» («Спасибо, сказанное ветру»).

У. Гайсултанов «Дашо бIараш» («Золотые орешки»).

Наши знаменитые писатели.

С. Бадуев «Со кхин хъуна декар дац» («Я не буду больше петь тебе»).

М. Мамакаев «Хъуьнхахъ» («В лесу»).

А. Мамакаев «Даймохк» («Отчизна»).

У. Гайсултанов «Диканиг» («Хороший»).

Из устного народного творчества (сказки): «Дуьйлало» («Давайте, пройдемся»), «Цунна хIунда хаьа дерриг а» («А почему он всё знает»).

Х. Эдилов «Ло догуш» («Во время снегопада»).

Во время великих испытаний.

Х. Саракаев «Синтем боцу денош» («Беспокойные дни»).

І. Зайнутдинов «КІентан дуюхъа» («Ради сына»).

У. Ахмадов «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).

Работай. Живи во благо народа.

У. Гайсултанов, «Вухаверза йиш яц» («Возвращаться нельзя»), «СовгІаташ» («Подарки»), «ЧегІардиган бен» («Гнездо ласточки»).

Х. Берсанов «Жима Зарет» («Маленькая Зарет»).

С. Гацаев «ЭхІ, хьо мерза илли» («Ах, ты сладкая песня»).

З. Джамалханов «8-гІа март» («Восьмое марта»).

Ш. Рашидов «Ахь суна гечделахь» («Ты меня прости»).

А. Мамакаев «Баьстенан Іуьйре» («Утро весны»).

З. Сулейманова «Зу хелхайолу» («Танцует ёжик»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы;
применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;
использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;
читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»;
задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
отличать прозаическое произведение от стихотворного;
различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;
находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);
различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;

осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называть имена 2–3 классиков чеченской литературы;

называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

пользоваться толковым словарём для определения значений слов;

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного;

читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

пересказывать текст небольшого объёма;

использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;

различать сказку и рассказ;

находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;
выявлять авторское отношение к герою;
характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
самостоятельно читать выбранные книги;
высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
самостоятельно работать со словарями;
различать сказку и рассказ;
понимать развитие сказки о животных;
находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных);
находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;
понимать содержание прочитанного;
осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;
читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
различать сказку о животных и волшебную сказку;

определять особенности волшебной сказки;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;

находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

1 КЛАСС (66 сахът)

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахъташ	Талламан белхаш	Кхолларалл ин белхаш	
1 .1.	Къамел кхиор Пачхьалкахан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан илли, хIост). Беснаш. Светофор.	8	0	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/di

	Ишкоলেখь. Галаман дуьне (цГера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, олхазарш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш). КИранан денош. Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хIетал-металш				kdosham/ru/
Дерриг:		8	0	0	
2 .1.	Йеша Iамор Дешдакъошца йешарна гIера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна гIедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догIуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхьатера йоцучу текстийн маъIнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайтар.	49	0	0	https://desharkho.ru/https://ps95.ru/di kdosham/ru/
Дерриг:		49	0	0	
3 .1.	Дикачу адаман гIуллакхаш. Деза дешнаш. Дийца,муьлхачу басахь хуьлу хIуманаш. Вайн Даймохк. Сольжа-ГIала Вайн турпалхой: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа Нурадилов Ханпаша. Вайн йаздархой: Айдамиров Абузар. Гайсултанов Iумар. Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «ДоттагIалла»,«Къоман хазна»,	9	0	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/di kdosham/ru/

<p>«Дей,буьйсий»,«Дайна де»,«Бераш вайн хинйолу тIаьхье ю..», «Дуьло,бераш,делий вай» 1-Хь Хатуев «Зингат» 1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «ГIан», «Беркат»</p> <p>«Даймохк» бохучу дашах кхетам хир бу. Даймохк безар а, ларбар а, Iалашбар а хIун ду хуур ду.</p> <p>Пачхье хIун йу хуур ду. Нохчийн Республикин коьртачу гIалин – Соьлжа-ГIалин – це йевзар йу. Соьлжа-ГIалин йоцца истори йевзар йу. Дадаханчу шерийн турпалхойх а, кхузаманан турпалхочух шен дахарх нохчийн кьоман дуьхьа дIаделлачу Кадыров Ахьмад-Хьаьжех а хаарш хир ду. Текстан хиламийн анализ йан а, адамийн Даймехкан дуьхьа леларех а, шайн дуьхьа леларх а кхета Iемар бу.</p> <p>«ДоттагIалла», «беркат», «дикалла», «кьинхьегам безар», «ГIиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а хкетар бу.</p> <p>КхидIа хьур ду хаарш шардар: оила а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; кьаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.</p>				
Дерриг:	9	0	0	
Программица сахьтийн барам	66	0	0	

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

2 КЛАСС (68 сахьт)

№	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам	Электронни дешаран
---	---------------------------------------	----------------	--------------------

п/п		Разделан сахъташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	ресурс.
	Дакъа 1. «Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре»				
1 .1.	Аьхке дагалацар. Черий дахар. Д. Кагерманов «Дог1а дар» Гуьйренан тидамаш. И. Демеев «Г1а». В. Бианки «Чан к1орнеш лийчор». Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».	6	0	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дакъа 2. «Г1иллакх-обздангаллех лаьцна»				
2 .1.	Денний, нанний дика хилар. В.Осеева «К1ентий». Э.Мамакаев «Нана». В.Осеева «Йоккха стаг» «Ц1ена хи» Ц1ена хила вай. Харц лийна 1у. Х1ума яар. Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг. Хатуев. «Г1иллакх» Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1шка». Талламан болх хьалхарчу чийрикна лерина.	8	1	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дакъа 3. «Берийн дахар»				
3	Ж. Махмаев «Маликатан доттаг1ий.»	5			https://desharkho.ru/

.1	Т. Ахмадова «Нура». З. Муталибов «Дешархойн кыйсадаларш». 1. Гайсултанов «Доллучун шен хан ю». П. Абубакарова «Дешнех ловза».				https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дакъа 4. «Вайн доттаг1ийн дийнаташ»				
4 .1	«Вайн доттаг1ийн дийнаташ» Х. Берсанов «Бексолтан алаша». Ж. Махмаев «Ши к1еза». Хь. Саракаев «Борзик». Э. Мамакаев «Тхан пису». Э.Мамакаев «Акхарой долчоьх» Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира». А. Тапалаева «Массарна дерг-ловзар». Хь. Саракаев «Х1орш х1ун ю?».	8		0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дакъа 5. «Болх-доккха хазахетар»				
4 .1	Талламан болх шолг1ачу чийрикна лерина З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» Ж.Махмаев «Маликат». 1. Гайсултанов «Пхьола». Д. Кагерманов «Говзанчаш». Х.Ошаев «Ши накъост». Г. Балл «Цхъана меттеь ца соцу мало».	7	1	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	Дакъа 6. «1а»				
6 .1	1.Мамакаев «1а», Э. Мамакаев «Керла шо». Туйра «1аьнан обг1азло», Ж. Махмаев «Салазаш хахкар». Хь. Саракаев «Дарц». Д. Кагерманов «Г1ура – дада». Хь. Саракаев «Х1ара маца хуьлу?».	7			https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дакъа7. «Вайн Даймохк»				
7 .1	«Вайн Даймохк» Нефтах х1ун йоккху? 1. Кусаев «Сан Г1ала». Хиш. Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий. Ж. Махмаев «Машар».	4	1		https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
7 .2	«Б1аьсте, б1аьсте йеьна кхечи!» Хь. Сатуев «Вайн бераш». Талламан болх кхоалг1ачу чийрикна лерина. Л. Н. Толстой «Б1аьсте». Хь. Саракаев «Х1ун ю иза?». 1.Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь». Д. Кагерманов «Алкханчаш». В. Бианки «Пхьагал дитта т1ехь». «Муха дог1а деза синтар». Д.Кагерманов «Со а вoьду». Н.Н. Носов «Хорсамех лаьцна» (2с.).	11	1		

	Дакъа 8. Нохчийн халкъа барта кхолларалла»				
8 .1	Цицигий, дахий. Кицанаш. Х1етал-металш. Чехкааларш. Дагардарш. Туьйра «Майра пхъагал». Туьйра «Цаьпцалгий, зингаттий». Туьйра «Газа-гуьзалггий, сира борззий», Туьйра «Зуй, пхъагаллий». Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина. Туьйра «Борззий,цхьогаллий,ломмий»	12	1		
	Дакъа 8. Жам1даран таллар				
8 .1	Контролни болх /Тестировани/		4		
	Дерриг:	68	4		
	Программица сахътийн барам	68			

**Нохчийн литературин тематикин планировани
3 класс**

№п /п	Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш.	Сахътийн барам	Электронни дешаран ресурс
------------------	---	-----------------------	----------------------------------

		Декъ н сахъта ш	Талла ман белхаш	Кхол ларалл ин белхаш	
Дакъа 1. Даймехкан косташ.					
1.	А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана», «Ирс, ахъ х1ун до? Стенга доьду?» Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн къийсамехъ».	2			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		2			
Дакъа 2. Аьхе а, гуьйре а.					
2.	Ш. Арсанукаев «Аьхкенаг Гуьйре». М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхъа». Д. Кагерманов «Аьхе». З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу». Ж. Махмаев «Мангалкомарш». Хь .Хасаев «Комаьрша хьун». Хь. Осмиев «Гуьйре». Х. Эдилов «Гуьйре». Хь. Хасаев «Гуьйре т1екхочуш». Д. Кагерманов «Гарг1леш, «хабарш» а дуьйцуш». Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ».	10	1		https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		10	1		
Дакъа 3. Вайн Даймохк.					
3.	Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ». Ш. Рашидов «Даймахке безам».	2			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		2			
Дакъа 4. Иалам лардар – иза Даймохк ларбар ду.					
4.	М. Пришвин «Сан Даймохк». Р. Ахматова «Эвлахъ». Хь. Хасаев «Бен». Хь. Саракаев «Асвадан адамалла». 1. Гайсултанов «Эксурси». Хь. Хасаев «Бохам».	7			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		7			
Дакъа 5. Берийн дахар.					

5.	Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба». Ж. Махмаев «Коран ангали». Гайсултанов «Яраги». Хь. Саракаев «Жлов, морзахий, херх схяобций». I. Чантиев «Стенна вара Мурад гайгане». З. Муталибов «Мустапан каранаш». Д. Кагерманов «Мазлаглехь». I. Гайсултанов «Уггар мехалниг».	10	1		https://desharkho.ru/ www.urok95/ru
Дерриг:		10	1		
Дакъа 6. Даймохк вай квинхьегамца хьестабо.					
6.	М. Сулаев «Лабттана гергахь ваьшна тлера декхарш». Р. Нашхоев «Собга йуха хабар дийцало». Ш. Арсанукаев «Сан йиша». Т. Закаев «Сох а хир ву гишлойархо». М. Ахмадов «Асарахь».	5			https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		5			
Дакъа 7. 1а.					
7.	М. Сулаев «Лайн чимаш», «1а дулуш». Хь. Хасаев «Хьуьнхяхь 1а». Ж. Махмаев «Ло деана». Д. Кагерманов «1аьнан хьаша». I. Мамакаев «1а». I. Гайсултанов «Цергков». Ш. Рашидов «1ай». Хь. Саракаев «Дуьххарлера хьуьнар». Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре». I. Чантиев «1аьнан а, аьхкенаан хилла кьовсам».	11			https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		11			
Дакъа 8. Блаьсте йоглу, блаьсте йоглу!					
8.	М. Сулаев «Блаьстенца дека лаьттан зевне илли», «Блаьсте». I. Гайсултанов «Блаьсте тлейоглуш». I. Мамакаев «Блаьстенан юьхь». В. Саидов «Бархлалгла март». Хь. Саракаев «Мамина совгат». Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой блаьста», «Зевне хьеший». Хь. Сатуев «Блаьсте йоглу», «Блаьстенан догла». I. Гайсултанов «1алам хаздан деза». Д. Кагерманов «Арахь».	12	1		https://desharkho.ru/ www.urok95/ru https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		12	1		
Дакъа 9. Халкъан барта кхолларалла.					
9.	Туйранаш, шира дийцарш. Бабин Чирдиг. Ден весет. Бекхам.	5	1		https://desharkho.ru/ www.urok95/ru

	Тешам боцу лулахой.				https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		5	1		
10.	Контрольни болх /Тестиrowани/	4			
Дерриг		4			
Программин сахътийн барам		68			

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

4 КЛАСС (68 сахът)

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цѣраш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Декъан сахъташ	Талламан белхаш	Кхолларалин белхаш	
1 .1.	Хь. Хасаев. «Беркате аьхке З. Сулейманова. «Аьхкенап сурт» 1.Мамакаев. «Дагалецамаш З. Сулейманова. «Чеглардиг» М. Мамакаев. «Гуьйре» Хь. Хасаев. «Шийла 1уьйре» Ш. Окуев. «Гуьйре».	7	0	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		7	0	0	
2 .1.	Таймин Биболатан илли Эла Мусостгий, Адин Сурхой.	9	1	0	https://desharkho.ru/

	<p>Эла Мусосттий, Адин Сурхой. АстагIа Тимар АстагIа Тимар Гайсултанов. «Йуург ца хилча» Гайсултанов. «Йуург ца хилча» Талламан болх (хьалхарчу чийрикна лерина) П. Хатуева. «Къонах хъанах олу?».</p>				<p>https://ps95.ru/dikdosham/ru/</p>
2 .2	<p>Вайн республика-Нохчийчоь В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчоь» Т. Ахмадова, I. Алиев. «Декалахь сан илли» С. Яшуркаев. «Пасха» С. Яшуркаев. «Пасха» М. Ахмадов. « Нохчийн хиш»Арсанукаев Ш.</p>	5			<p>https://desharkho.ru/</p> <p>https://ps95.ru/dikdosham/ru/</p>
2 .3	<p>Вайга туьйранаша кхойкху «Муьлха йоккха хилла?» Чантиев. «Хьекьал тоьлла» А. Дадуев. «Мара байна Салман» А. Дадуев. «Мара байна Салман» «Къоьллел хьекьал тоьлла». «Къоьллел хьекьал тоьлла». З. Джамалханов. « Хьекьал долу йоI а кхиэлахо а» З. Джамалханов. « Хьекьал долу йоI а кхиэлахо а» Талламан болх (шолгIачу чийрикна лерина) З. Джамалханов. «Хьекьал долу воккха стаг а, кьиза эла а » З. Джамалханов. «Хьекьал долу воккха стаг а, кьиза эла а » ОххIай ОххIай Махана аьлла баркалла I.Гайсултанов Дашо бIараш I.ГайсултановДашо бIараш</p>	16	1	0	<p>https://desharkho.ru/</p> <p>https://ps95.ru/dikdosham/ru/</p>

	Дерриг:	30	2	0	
3 .1.	С. Бадиев «Со кхин хьуна декар дац. » С. Бадиев «Со кхин хьуна декар дац. » С. Бадиев «Дуйлало» М.Мамакаев «Хьуьнхяхь» 1.Мамакаев «Даймохк» 1.Гайсултанов. «Диканиг» 1.Гайсултанов. «Диканиг» 1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а?» 1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а?» Х.Эдилов «Ло дог1уш» Талламан болх (кхоалг1ачу чийрикна лерина)	11	1	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
3 .2	Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь Хь. Саракаев «Синтем боцу денош» Хь. Саракаев «Синтем боцу денош» 1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа» 1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа» 1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк» 1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»	6			https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
3 .3	Болх бе,халкьан дуьхьа ваха- 1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц» 1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц» Х.Берсанов. «Жима Зарет» 1.Гайсултанов.«Совг1аташ» 1.Гайсултанов.«Совг1аташ» 1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен» 1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен» С. Гацаев. «Эх1, хьо мерза илли » З.Джамалханов «8-г1а Март» Ш.Рашидов «Ахьа суна гечделахь»	14	1		https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	Талламан болх (добалгалачу чийрикна лерина) 1.Мамакаев»Блабстенан 1уьйре» 3.Сулейманова «Зу халхайолу» 3.Сулейманова «Зу халхайолу»				
Дерриг:		31	2	0	
8 .1	Контролни болх /Тестиовани/		4		
Дерриг:			4		
Программица сахьтийн барам		68			

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ
1 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт ьт	Таллам ан белхаш	Кхолла раллин белхаш		
Абатал хьалхара мур(къамел кхиор) 8 с.						
1	Новкъахь.Шкоলেখь.	1	0	0	05.09.20 23	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
2	Ціера дийнаташ.	1	0	0	07.09	https://ps95.r

.	31акардаьхни.					u/dikdosham/ru /
3	Акха дийнаташ. Вайн махкара олхазарш.	1	0	0	12.09	https://ps95.ru/
4	Сагалматаш. Акха стоьмаш	1	0	0	14.09	dikdosham/ru/
5	Стоьмаш. Хасстоьмаш.	1	0	0	19.09	https://ps95.ru/
6	Ахархойн гIирсаш. Ялташ. Iалам.	1	0	0	21.09	dikdosham/ru/
7	Дийнан раж.	1	0	0	26.09	https://ps95.ru/
8	Сурсаташ	1	0	0	28.09	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Абатан мур (йеша Iамор) 49с.						
9	Аз а,элп а А,а.	1	0	0	03.10	dikdosham/ru/
10	Аз а,элп а У, у.	1	0	0	05.10	https://ps95.ru/

1 1	Аз а, элп а О.о	1	0	0	10.10	https://ps95.ru/
1 2	Аз а, элп а И.и	1	0	0	12.10	dikdosham/ru/
1 3	Аз а, элп а Л.л	1	0	0	17.10	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
1 4	Аз а, элп а М.м	1	0	0	19.10	https://ps95.ru/
1 5	Аз а, элп а С, с	1	0	0	24.10	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
1 6	Аз а, элп а Р, р	1	1	0	26.10	https://ps95.ru/
1 7	Аз а, элп а Х, х	1	0	0	07.10	dikdosham/ru/
1 8	Аз а, элп а Б, б	1	0	0	09.11	https://ps95.ru/
1 9	Аз а, элп а Д, д	1	0	0	14.11	https://ps95.ru/
2 0	Аз а, элп а Е, е.	1	0	0	16.11	dikdosham/ru/

2 1	Аз а, элп а Н, н	1	0	0	21.11	https://ps95.ru/
2 2	Аз а, элп а Т, т.	1	0	0	23.11	https://ps95.ru/
2 3	Аз а, элп а В, в	1	0	0	28.11	dikdosham.ru/
2 4	Аз а, элп а З, з	1	0	0	30.11	https://ps95.ru/
2 5	Аз а, элп а Й, й	1	0	0	05.12	https://ps95.ru/
2 6	Аз а, элп а К, к.	1	0	0	07.12	https://ps95.ru/
2 7	Аз а, элп а П, п.	1	0	0	12.12	https://ps95.ru/
2 8	Аз а, элп а Э, э.	1	0	0	14.12	https://ps95.ru/
2 9	Аз а, элп а Ш, ш.	1	0	0	19.12	dikdosham.ru/
3 0	Аз а, элп а Ц, ц.	1	0	0	21.12	https://ps95.ru/
3 1	Аз а, элп а 1.	1	0	0	26.12	https://ps95.ru/

3 2	Кіеда хьаьрк (ь)	1	0	0	28.12	https://ps95.ru/
3 3	ЧіогІа хьаьрк(ь)	1	0	0	09.01	dikdosham.ru/
3 4	Аз а, элп а Хь, хь.	1	0	0	11.01	dikdosham.ru/
3 5	Аз а, элп а Кх, кх.	1	0	0	16.01	https://ps95.ru/
3 6	Аз а, элп а Кь, кь	1	0	0	18.01	https://ps95.ru/
3 7	Аз а, элп а Г, г	1	0	0	23.01	dikdosham.ru/
3 8	Аз а, элп а ГІ, гІ	1	0	0	25.11	https://ps95.ru/
3 9	Аз а, элп а Аь, аь	1	0	0	30.01	https://ps95.ru/
4 0	Аз а, элп а Оь, Оь	1	0	0	01.02	dikdosham.ru/
4 1	Аз а, элп а Уь, уь	1	0	0	06.02	https://ps95.ru/
4 2	Аз а, элп а Ч, ч.	1	0	0	08.02	dikdosham.ru/

4 3	Аз а, элп а Ч1, ч1.	1	0	0	13.02	https://ps95.ru/
4 4	Аз а, элп а Т1, т1.	1	0	0	15.02	dikdosham/ru/
4 5	Аз а, элп а Ж, ж.	1	0	0	27.02	https://ps95.ru/
4 6	Аз а, элп а Х1, х1	1	0	0	29.02	https://ps95.ru/
4 7	Аз а, элп а К1, к1.	1	0	0	05.03	dikdosham/ru/
4 8	Аз а, элп а Ю, ю.	1	0	0	07.03	https://ps95.ru/
4 9	Аз а, элп а ЮЬ, юЬ.	1	0	0	12.03	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
5 0	Аз а, элп а Я, я.	1	0	0	14.03	https://ps95.ru/
5 1	Аз а, элп а ЯЬ, яЬ.	1	0	0	19.03	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
5 2	Аз а, элп а, Ц1 ц1	1	0	0	21.03	https://ps95.ru/

53	Аз а, элп а, П1 п1	1	0	0	02.04	https://ps95.ru/
54	Аз а, элп а Ф ф. .	1	0	0	04.04	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
55	Аз а, элп а Ё ё.	1	0	0	09.04	https://ps95.ru/
56	Элп Щ щ	1	0	0	11.04	https://ps95.ru/
57	Элп ы	1	0	0	16.04	https://ps95.ru/
Абатал т1аьхъара мур(Литературни йешар) 9с.						
58	Дикачу адаман г1уллакхаш. Деза дешнаш.	1	0	0	18.04	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
59	Дийца,муьлхачу басахъ хуьлу х1уманаш.	1	0	0	23.04	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
60	Вайн Даймохк.Сольжа-Г1ала	1	0	0	25.04	dikdosham/ru/
6	Вайн турпалхой.Кадыров	1	0	0	30.04	dikdosham/ru/

1	Ахьмад-Хьабьжа.Нурадилов Ханпаша.					u/
6 2	Вайн яздархой.Айдамиров Абузар.Гайсултанов 1умар.Махмаев Жамалди.	1	0	0	02.05	dikdosham/r u/
6 3	Ж.Махмаев «Доттаг1алла» ,«Къоман хазна» Дей,буьйсий	1	0	0	07.05	dikdosham/r u/
6 4	Ж.Махмаев Дайна де. «Бераш вайн хинйолу т1абхье ю..»	1	0	0	14.05	dikdosham/r u/
6 5	Ж.Махмаев «Дуьло,бераш,делий вай 1-Хь Хатуев «Зингат»	1	0	0	16.05	dikdosham/r u/
6 6	1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «Г1ан» Беркат	1	0	0	21.05	dikdosham/r u/
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		66	0	0		

2-г1а класс

Раг1	Урокан тема	Маса сахът	Планаца	Билггал
Даймехкан 1алам. Аьхке.Гуьйре. (6 сахът).				
1.	Аьхке дагалацар.. Черий дахар.	1	06.09.	
2.	Д.Кагерманов «Дог1а дар»,	1	07.09.	
3.	«Гуьйренан тидамаш»,	1	13.09.	
4.	Демеев И. «Г1а»,	1	14.09.	
5.	Бианки В. «Чено к1орнеш лийчор».	1	20.09.	
6.	Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».	1	21.09.	
«Г1иллакх-оьздангаллах лаьцна» (8с.)				
7	Дений,нанний дика хилар.	1	26.09.	
8	В.Осеева «К1ентий»	1	27.09.	
9	Э.Мамакаев «Нана» В.Осеева «Йоккха стаг»	1	28.09.	
10	Ц1ена хи .Ц1ена хила вай?	1	04.10.	
11	Харцлийна 1у. Х1ума яар. Пайх1амаро нийсонах лаьцна аьлларг	1	05.10.	
12	1-Хь.Хатуев «Г1иллакх».	1	11.10.	
13	Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1ашка»	1	12.10.	
14	Талламан болх хьалхарчу чийрикна лерина.	1	18.10.	
Берийн дахар.(5 сахът)				
15	Ж.Махмаев «Маликатан доттаг1ий».	1	19.10.	
16	Т.Ахмадова «Нура»»	1	25.10.	
17	З.Муталибов «Дешархойн кьийсадаларш».	1	26.10.	
18	1.Гайсултанов «Доллучун шен хан ю».ь	1	08.11.	

19	П.Абубакарова «Дешнех ловза»	1	09.11.	
Вайн догтаг 1ий-дийнатар. (8 сахът).				
20	Х.Берсанов «Бексолтин алаша.	1	15.11.	
21	Ж.Махмаев «Ши к1еза»	1	16.11.	
22	Хь.Саракаев «Борзик»,	1	22.11.	
23	Э. Мамакаев «Гхан пису»	1	23.11.	
24	Э.Мамакаев «Акхарой долчоь»	1	29.11.	
25	Ш.Макалов «Дехкий дийна муха дисира»..	1	30.11.	
26	А.Тапалаева « Массарна дерг-ловзар»		06.12	
27	Хь.Саракаев «Х1орш х1ун ю?».	1	07.12.	
Болх-доккха хазахетар 7 сахът).				
28	Талламан болх шолг1ачу чийрикна лерина	1	13.12.	
29	З.Муталибов «Муьлхха а болх обьшуш бу»..	1	14.12.	
30	Ж.Махмаев «Маликат».	1	20.12.	
31	Г.Гайсултанов «Пхьола».	1	21.12.	
32	Кагерманов. «Говзанчаш	1	27.12.	
33	Х.Ошаев «Ши накъост »	1	28.12	
34	Г.Балл «Цхъана меттеь ца соцу мало».	1	10.01.	
1а (7 сахът)				
35	Г.Мамакаев «1а»	1	11.01.	
36	Э.Мамакаев «Керла шо»	1	17.01.	
37	Туьйра «1аьнан обг1азло»	1	18.01.	
38	Ж.Махмаев «Салазаш хахкар»	1	24.01.	
39	Хь.Саракаев «Дарц».	1	25.01.	
40	Д.Кагерманов Г1ура-дада».	1	31.01.	
41	Хь.Саракаев «Х1ара маца хуьлу	1		
Вайн Даймохк (4 сахът)				
42	«Нефтах х1ун йоккху?».	1	01.02.	
43	Гадиз Кусаев «Сан г1ала»	1	07.02.	
44	«Хиш» «Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий»	1	08.02.	

45	«Ж.Махмаев «Машар»	1	14.02.	
Б1аьсте,б1аьсте еьна кхечи (11сахьт).				
46	Хь.Сатуев «Вайн бераш»	1	15.02.	
47	Талламан болх кхоалг1ачу чийрикна лерина.	1	21.02.	
48	Л.Н.Толстой «Б1аьсте»	1	22.02.	
49	Хь.Саракаев «Х1ун ю иза?».	1	28.02.	
50	Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь».	1	29.02.	
51	Д.Кагерманов «Алкханчаш»,	1	06.03.	
52	В.Бианки»Пхьагал дитта т1ехь»	1	07.03.	
53	«Муха дог1а деза синтар»,	1	13.03.	
54	Д.Кагерманов «Со а вобду»	1	14.03.	
55	Н.Носов «Хорсамах лаьцна»	1	20.03.	
56	Н.Носов «Хорсамах лаьцна»	1	21.03.	
Нохчийн халкъан барта кхолларалла (12сахьт).				
57	Цициггий,дахкий(берийн ловзар)	1	03.04.	
58	Кицанаш,	1	04.04.	
59	Х1етал-металш		10.04.	
60	Чехкааларш,	1	11.04.	
61	Дагардарш		18.04.	
62	«Майра пхьагал»	1	24.04.	
63	«Цаьпцалггий,зингаттий»	1	25.04.	
64	«Газа-гуьзалггий,сира борззий»	1	02.04.	
65	«Зуй,пхьагаллий»	1	08.05.	
66	Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина.	1	15.05.	
67	«Цхьогаллий,пхьагаллий»	1	22.05.	
68	«Борззий,цхьогаллий,ломмий»	1	23.05.	

3-г1а класс

№	Урокан тема.	Сахьтийн барам	Терахь	Электрон
---	--------------	----------------	--------	----------

п/п		Сахъ т	Талла ман белхаш	КХо ллара ллин белха ш		ни дешаран ресурс
Даймехкан косташ. 2 с.						
1	А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана», «Ирс, ахъ хлун до? Стенга доьду?»	1	0	0	05.09.2 3	www.urok 95/ru
2	Ш. Арсанукаев «Бешерийн кбийсамехь».	1	0	0	07.09.2 3	https://desh arkho.ru/
Аьхке а, гуьйре а. 11с.						
3	Ш. Арсанукаев «Аьхкенап 1уьйре».	1	0	0	12.09.2 3	www.urok 95/ru
4	М. Сулаев «Догла деанчул т1аьхьа».	1	0	0	14.09.2 3	https://ps9 5.ru/dikdosha m/ru/
5	Д. Кагерманов «Аьхке».	1	0	0	19.09.2 3	https://desh arkho.ru/
6	З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу».	1	0	0	21.09.2 3	www.urok 95/ru
7	Ж. Махмаев «Мангалкомарш».	1	0	0	26.09.2 3	https://ps9 5.ru/dikdosha m/ru/
8	Хь .Хасаев «Комаьрша хьун».	1	0	0	28.09.2 3	https://ps9 5.ru/nohchiyn -tezaurus/
9	Хь. Осмиев «Гуьйре».	1	0	0	03.10.2	www.urok

					3	95/ru
10	Х. Эдилов «Гуьйре».	1	0	0	05.10.2 3	https://desharkho.ru/
11	Хь .Хасаев «Гуьйре т1екхочуш». Д. Кагерманов «Г1арг1леш, «хабарш» а дуьйцуш».	1	0	0	10.10.2 3	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
12	Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ».	1	0	0	12.10.2 3	www.urok95.ru
13	Хьалхарчу чийрикна лерина талламан болх.	1	1	0	17.10.2 3	https://desharkho.ru/
Вайн Даймохк. 2с.						
14	Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ».	1	0	0	24.10.2 3	https://desharkho.ru/
15	Ш. Рашидов «Даймахке безам».	1	0	0	26.10.2 3	www.urok95.ru
Галам лардар – иза Даймохк ларбар ду. 7с.						
16	М. Пришвин «Сан Даймохк».	1	0	0	07.11.2 3	https://desharkho.ru/
17	Р. Ахматова «Эвлахь».	1	0	0	09.11.2 3	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
18	Хь. Хасаев «Бен».	1	0	0	14.11.2 3	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
19	Хь. Саракаев «Асвадан адамалла».	1	0	0	16.11.2 3	www.urok95.ru

20	1. Гайсултанов «Экскурси».	1	0	0	21.11.2 3	www.urok 95/ru
21	1. Гайсултанов «Экскурси».	1	0	0	23.11.2 3	https://desh arkho.ru/
22	Хь. Хасаев «Бохам».	1	0	0	28.11.2 3	https://ps9 5.ru/nohchiyn -tezaurus/
Берийн дахар. 11 с						
23	Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба».	1	0	0	30.11.2 3	www.urok 95/ru
24	Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба».	1	0	0	05.12.2 3	https://desh arkho.ru/
25	Ж. Махмаев «Коран ангали».	1	0	0	07.12.2 3	https://ps9 5.ru/dikdosha m/ru/
26	Гайсултанов «Яраг 1и».	1	0	0	12.12.2 3	https://desh arkho.ru/
27	Хь. Саракаев «Ж1ов, морзаххий, херх схаобций».	1	0	0	14.12.2 3	www.urok 95/ru
28	1. Чантiev «Стенна вара Мурад глайглане».	1	0	0	19.12.2 3	https://ps9 5.ru/nohchiyn -tezaurus/
29	3. Муталибов «Мустапан каранаш».	1	0	0	21.12.2 3	https://desh arkho.ru/
30	Шолг1ачу чийрикна лерина талламан болх.	1	1	0	26.12.2 3	https://desh arkho.ru/
31	Д. Кагерманов «Мазлаг1ехь».	1	0	0	28.12.2	www.urok

					3	95/ru
32	1. Гайсултанов «Уггар мехалниг».	1	0	0	09.01.24	https://desharkho.ru/
33	1. Гайсултанов «Уггар мехалниг».	1	0	0	11.01.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Даймохк вай кьинхьегамца хьестабо. 5 с						
34	М. Сулаев «Лабгтана гергахь ваьшна т1ера декхарш».	1	0	0	16.01.24	www.urok95.ru
35	Р. Нашхоев «Согга йуха хабар дийцало».	1	0	0	18.01.24	https://desharkho.ru/
36	Ш. Арсанукаев «Сан йиша».	1	0	0	23.01.24	www.urok95.ru
37	Т. Закаев «Сох а хир ву г1ишлойархо».	1	0	0	25.01.24	https://desharkho.ru/
38	М. Ахмадов «Асарахь».	1	0	0	30.01.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
1а. 11с.						
39	М. Сулаев «Лайн чимаш».	1	0	0	01.02.24	https://desharkho.ru/
40	М. Сулаев «1а дулуш».	1	0	0	06.01.24	www.urok95.ru
41	Хь. Хасаев «Хьуьнхяхь 1а».	1	0	0	08.01.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
42	Ж. Махмаев «Ло деана».	1	0	0	13.02.2	https://desharkho.ru/

					4	arkho.ru/
43	Д. Кагерманов «1аьнан хьаша».	1	0	0	15.02.2 4	www.urok 95/ru
44	И. Мамакаев «1а».	1	0	0	20.02.2 4	https://ps9 5.ru/dikdosha m/ru/
45	И. Гайсултанов «Цергков».	1	0	0	22.02.2 4	https://desh arkho.ru/
46	Ш. Рашидов «1ай».	1	0	0	27.02.2 4	https://ps9 5.ru/nohchiyn -tezaurus/
47	Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьубнар».	1	0	0	29.02.2 4	www.urok 95/ru
48	Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре».	1	0	0	05.03.2 4	https://ps9 5.ru/dikdosha m/ru/
49	И. Чантиев «1аьнан а, абхкена хилла кьовсам».	1	0	0	07.03.2 4	www.urok 95/ru
Б1аьсте йог1у, б1аьсте йог1у! 13с.						
50	М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илии».	1	0	0	12.03.2 4	https://desh arkho.ru/
51	Кхоалг1ачу чийрикна лерина талламан болх.	1	1	0	14.03.2 4	https://desh arkho.ru/
52	И. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш».	1	0	0	19.03.2 4	www.urok 95/ru
53	И. Мамакаев «Б1аьстенан юьхь».	1	0	0		https://ps9 5.ru/nohchiyn

						-tezaurus/
54	М. Сулаев «Блабсте».	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
55	В. Саидов «Бархалгал март».	1	0	0		https://desharkho.ru/
56	Хь. Саракаев «Мамина совлат».	1	0	0		www.urok95.ru
57	Хь. Хасаев «Хьубнан акхарой блабста».	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
58	Хь. Сатуев «Блабсте йоглу».	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
59	И. Гайсултанов «Алам хаздан деза».	1	0	0		www.urok95.ru
60	Хь. Хасаев «Зевне хьеший».	1	0	0		https://desharkho.ru/
61	Хь. Сатуев «Блабстенан догла».	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
62	Д. Кагерманов «Арахь».	1	0	0		www.urok95.ru
Халкъан барта кхолларалла. бс.						
63	Туйранаш, шира дийцарш. Бабин Чирдиг.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
64	Доьалгачу чийрикна лерина	1	1	0		https://desharkho.ru/

	галламан болх.					arkho.ru/
65	Ден весет.	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
66	Бекхам.	1	0	0		www.urok95.ru
67	Тешам боцу лулахой.	1	0	0		www.urok95.ru
68	Тешам боцу лулахой.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Программица сахътийн барам		68				

4 класс

№ п/ п	Урокан тема	Сахътийн барам			Терахъ		Электронни дешаран ресурс.
		Сахът	Талламан белхаш	Кхолларлин белхаш	Планаца	Билгал	
Хьомечу 1аламан сурт-7с					Планаца	Билгал	
1	Хь. Хасаев. «Беркате аькке	1	0	0	05.09		https://desharkho.ru/

							/dikdosham/ru/
2	З. Сулейманова. «Аьхкенан сурт»	1	0	0	06.09		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
3	1.Мамакаев. «Дагалецамаш	1	0	0	12.09		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
4	З. Сулейманова. «Чеглардиг»	1	0	0	13.09		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5	М. Мамакаев. «Гуьйре»	1	0	0	19.09		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
6	Хь. Хасаев. «Шийла гуьйре»	1	0	0	20.09		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
7	Ш. Окуев. «Гуьйре».	1	0	0	26.09		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Вайн Даймехкан дIадахначунна тIера-9с							
8	Таймин Биболатан илли	1	0	0	27.09		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

9	Эла Мусосттий, Адин Сурхой.	1	0	0	03.10		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
10	Эла Мусосттий, Адин Сурхой.	1	0	0	04.10		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
11	Астаг Iа Тимар	1	0	0	10.10		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
12	Астаг Iа Тимар	1	0	0	11.10		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
13	Гайсултанов. «Йуург ца хилча»	1	0	0	17.10		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
14	Гайсултанов. «Йуург ца хилча»	1	0	0	18.10		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
15	Талламан болх (хьалхарчу чийрикна лерина)	1	1	0	24.10		Тестировани
16	П. Хатуева. «Къонах хьанах олу?».	1	0	0	25.10		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
Вайн республика-Нохчийчъ-5с							

1 7	В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчоь»	1	0	0	07.11		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
1 8	Т. Ахмадова, 1. Алиев. «Декалахь сан илли»	1	0	0	08.11		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
1 9	С. Яшуркаев. «Пасха»	1	0	0	14.11		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
2 0	С. Яшуркаев. «Пасха»	1	0	0	15.11		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
2 1	М. Ахмадов. « Нохчийн хиш»	1	0	0	21.11		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Вайга туйранаша кхойкху-16ч							
2 2	«Муьлха йоккха хилла?»	1	0	0	22.11		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
2 3	Чантиев. «Хьекьал тоьлла»	1	0	0	28.11		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
2 4	А. Дадуев. «Мара байна Салман»	1	0	0	29.11		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

2 5	А. Дадуев. «Мара байна Салман»	1	0	0	05.12		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
2 6	«Къоблел хъекъал тоьлла».	1	0	0	06.12		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
2 7	«Къоблел хъекъал тоьлла».	1	0	0	12.12		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
2 8	З. Джамалханов. « Хъекъал долу йоl а кхиэлахо а»	1	0	0	13.12		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
2 9	З. Джамалханов. « Хъекъал долу йоl а кхиэлахо а»	1	0	0	19.12		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
3 0	Талламан болх (шолгlачу чийрикна лерина)	1	1	0	20.12		Тестировани
3 1	З. Джамалханов. «Хъекъал долу воккха стаг а, къиза эла а »	1	0	0	26.12		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
3 2	З. Джамалханов. «Хъекъал долу воккха стаг а, къиза эла а »	1	0	0	27.12		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

3 3	Охх1ай	1	0	0	09.01		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
3 4	Охх1ай	1	0	0	10.01		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
3 5	Махана аьлла баркалла	1	0	0	16.01		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
3 6	1.Гайсултанов Дашо б1араш	1	0	0	17.01		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
3 7	1.ГайсултановДашо б1араш	1	0	0	23.01		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Нохчийн къоман баккхий йаздархой-11с							
3 8	С. Бадиев «Со кхин хьуна декар дац. »	1	0	0	24.01		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
3 9	С. Бадиев «Со кхин хьуна декар дац. »	1	0	0	30.01		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
4 0	С. Бадиев «Дуьйлало»	1	0	0	31.01		https://desharkho.ru/

							/dikdosham/ru/
4 1	М.Мамакаев «Хъуьнхахъ»	1	0	0	06.02		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
4 2	1.Мамакаев «Даймохк»	1	0	0	07.02		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
4 3	1.Гайсултанов. «Диканиг»	1	0	0	13.02		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
4 4	1.Гайсултанов. «Диканиг»	1	0	0	14.02		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
4 5	1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаъа дерриг а?	1	0	0	20.02		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
4 6	1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаъа дерриг а?	1	0	0	21.02		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
4 7	Х.Эдилов «Ло дог1уш»	1	0	0	27.02		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
4 8	Талламан болх (кхоалг1ачу чийрикна лерина)	1	1	0	28.02		Тестиrowани

Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь- (6с)							
4 9	Хь. Саракаев «Синтем боцу денош»	1	0	0	05.03		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5 0	Хь. Саракаев «Синтем боцу денош»	1	0	0	06.03		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5 1	1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа»	1	0	0	12.03		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5 2	1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа»	1	0	0	13.03		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5 3	1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»	1	0	0	19.03		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5 4	1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»	1	0	0	20.03		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Болх бе,халкъан дуьхьа ваха-14с							
5	1.Гайсултанов «Йухаверза	1	0	0	02.04		https://desharkho.ru/

5	йиш яц»						/dikdosham/ru/
5 6	1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц»	1	0	0	03.04		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5 7	Х.Берсанов. «Жима Зарет»	1	0	0	09.04		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5 8	1.Гайсултанов.«СовгIаташ»	1	0	0	10.04		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5 9	1.Гайсултанов.«СовгIаташ»	1	0	0	17.04		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
6 0	1.Гайсултанов «ЧIегIардиган бен»	1	0	0	23.04		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
6 1	1.Гайсултанов «ЧIегIардиган бен»	1	0	0	24.04		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
6 2	С. Гацаев. «ЭхI, хьо мерза илли »	1	0	0	30.04		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
6 3	З.Джамалханов «8-гIа Март»	1	0	0	07.05		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

64	Ш.Рашидов «Ахъа суна гечделахъ»	1	0	0	08.05		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
65	Талламан болх (добалгачу чийрикна лерина)	1	1	0	14.05		Тестиrowани
66	1.Мамакаев «Блаьстенанлуьйре»	1	0	0	15.05		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
67	З.Сулейманова «Зу халхайолу»	1	0	0	21.05		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
68	З.Сулейманова «Зу халхайолу»	1	0	0	22.05		https://desharkho.ru/dikdosham/ru/
ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ		68					

Таморан-методикин а, хаамийн-хьостанийн а кхачойар Таморан-методикин пособеш
 Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату-ра. Рабочая тетрадь). 1 класс. Грозный, 2023.
 Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату-ра. Рабочая тетрадь). 2 класс. 1 дакъа. Грозный, 2023.
 Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату-ра. Рабочая тетрадь). 2 класс. 2 дакъа. Грозный, 2023.
 Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату-ра. Рабочая тетрадь). 3 класс. 1 дакъа. Грозный, 2023.
 Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату-ра. Рабочая тетрадь). 3 класс. 2 дакъа. Грозный, 2023.
 Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату-ра. Рабочая тетрадь). 4 класс. 1 дакъа. Грозный, 2023.
 Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату-ра. Рабочая тетрадь). 4 класс. 2 дакъа. Грозный, 2023.

Берийн бошмашна а юьхьанцарчу классашна а лерийна хрестомати. (Хрестоматия для дошкольников и младших школьников). / Сост. Эдилов С.Э. Грозный, 2018.

Илманан а, методикин а литература

Арсанукаев А.М. Школехь исбаьхьаллин произведениталлар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный, 2018.

Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а (Новые технологии в обучении чеченскому языку). – Грозный, 2018.

Айдамирова М.А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный, 2018.

Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный, 1987. – 188 с.

Джамбеков О.А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2018.

Джамбеков О.А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2017.

Эдилов С.Э. Дагалецамийн денош а, суьйренаш а (Памятные дни и вечера). Сценарии школьных праздников, викторин, конкурсов, вечеров. – Грозный, 2018.

Абдулкадырова Р.А. Картинный чеченско-русско-английский словарь для начальной школы. – 110 с.

Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. (Чеченско-русский словарь). – М.: ГИИ НС, 1961. 625 а.

Хаамийн-хьостанийн а кхачойар

Нохчийн электронан ишкол // URL: www.desharkho.ru

Нохчийн-оьрсийн, оьрсийн-нохчийн дошам. // URL: ps95.ru/dlkdosham/
www.urok95.ru.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родной (чеченский) язык»

для обучающихся 1 – 4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шовхалова З.С.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с действующими нормативно-правовыми документами чеченский язык (как и русский язык) имеет статус государственного языка Чеченской Республики (Закон Чеченской Республики от 25 апреля 2007 года № 16-РЗ «О языках в Чеченской Республике» (в ред. от 06.03.2020 № 13-РЗ). Он является главным культурным достоянием чеченского народа и преподается как учебный предмет в образовательных организациях Чеченской Республики.

Нормативно-правовой базой для создания Примерной рабочей программы учебного предмета «Родной (чеченский) язык» (далее –Программа) послужили следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (статья 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14) (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10) (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 г. № 3/22);
- Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации (утверждена на коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации 1 октября 2019 года);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);

- Конституция Чеченской Республики от 23 марта 2003 года (с изменениями и дополнениями);
- Закон Чеченской Республики от 25 апреля 2007 года № 16-РЗ «О языках в Чеченской Республике» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Чеченской Республики от 30 октября 2014 года № 37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Постановление Правительства Чеченской Республики от 17 августа 2020 г. № 180 «О внесении изменений в государственную программу Чеченской Республики «Развитие образования Чеченской Республики» с изменениями на 17 марта 2022 года);
- Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики (Утверждена главой ЧР 14.02.2013 г.);
- Концепция преподавания чеченского языка и литературы в Чеченской Республике (утверждена на заседании Ученого Совета от 12.05.2022 г. № 3).

В основе реализации Программы лежит системно-деятельностный подход.

Изучение учебного предмета «Родной (чеченский) язык» предусматривает реализацию межпредметных связей с другими учебными предметами гуманитарного цикла.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (чеченский) язык»

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, для обучающихся, владеющих или слабо владеющих чеченским языком. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной (чеченский) язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного (чеченского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной (чеченский) язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 18марта 2022 г. № 1/22 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22); Единой концепцией духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики(утверждена главой ЧР 14.02.2013 г.).

3) разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определенного раздела / темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов / тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО)к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса чеченского языка, входящего в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».Содержание учебного предмета «Родной (чеченский)язык», представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: экскурсии, тематические мероприятия, конкурсы, и т. д.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родной (чеченский) язык»

Цель изучения учебного предмета «Родной (чеченский) язык» на уровне начального общего образования – формирование коммуникативных способностей обучающихся (развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи), включение их в практическую речевую деятельность; формирование у обучающихся определенного круга знаний о чеченском языке и его связи с культурой народа.

Задачами изучения учебного предмета «Родной (чеченский) язык» на уровне начального общего образования является формирование и развитие у обучающихся:

- первоначальных представлений о своеобразии чеченского языка, национальных традициях, культуре своего народа; развитие этнического самосознания;
- позитивного эмоционально-ценностного отношения к чеченскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; познавательного интереса к чеченскому языку, стремления совершенствовать свою речь;
- способности выбирать языковые средства в соответствии с целями, задачами и условиями общения, делать выводы и обосновывать свои суждения на чеченском языке;
- способности воспринимать на слух устные высказывания учителя/одноклассников;
- умения правильно читать и грамотно писать, участвовать в диалоге и коллективной беседе по теме урока, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- первоначальных представлений о системе и структуре чеченского языка (лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе);
- функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родной (чеченский) язык»

Материал учебного предмета структурирован в соответствии с разделами языкознания. Систематический курс чеченского языка представлен в Программе следующими содержательными линиями: «Сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»; «Лексика»; «Морфемика»; «Морфология»; «Синтаксис», «Орфография и пунктуация»; «Развитие речи».

В Программе выделяются три блока: «Виды речевой деятельности», «Систематический курс» (в первом полугодии 1 класса – «Обучение грамоте»), «Развитие речи».

Первый блок «Виды речевой деятельности» связан с совершенствованием четырех видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета.

Второй блок «Систематический курс» включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного чеченского литературного языка. Данный блок ориентирован на практическое освоение норм современного чеченского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию чеченского языка во всех сферах жизни.

Третий блок «Развитие речи». Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Место учебного предмета «Родной (чеченский) язык» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Родной язык» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родной (чеченский) язык» отводится – 405 ч.(3ч. в неделю в каждом классе):в 1 классе –99 ч., во 2 классе –102 ч., в 3 классе – 102 ч., в 4 классе – 102 ч.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК»

Программа по родному (чеченскому) языку структурирована в соответствии с разделами языкознания и представлена следующими содержательными линиями: «Общие сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика», «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация».

Содержательная линия «Виды речевой деятельности» связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умения определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета.

Содержательная линия «Систематический курс» включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного чеченского литературного языка. Содержательная линия ориентирована на практическое освоение норм современного чеченского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию чеченского языка во всех сферах жизни.

Содержательная линия «Развитие речи» ориентирована на работу с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение родного (чеченского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных способностей обучающихся (развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи), включение их в практическую речевую деятельность; формирование у обучающихся определённого круга знаний о чеченском языке и его связи с культурой народа;

формирование первоначальных представлений о своеобразии чеченского языка, национальных традициях, культуре своего народа, развитие этнического самосознания;

развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к чеченскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, познавательного интереса к чеченскому языку, стремления совершенствовать свою речь;

формирование способности выбирать языковые средства в соответствии с целями, задачами и условиями общения, делать выводы и обосновывать свои суждения на чеченском языке;

развитие способности воспринимать на слух устные высказывания учителя и других обучающихся;

развитие умения правильно читать и грамотно писать, участвовать в диалоге и коллективной беседе по теме урока, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

формирование первоначальных представлений о системе и структуре чеченского языка (лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе);

формирование функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общее число часов, для изучения литературного чтения, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

Содержание обучения в 1 классе.

Начальным этапом изучения родного (чеченского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте».

Развитие речи.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем.

Первоначальное представление о тексте. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Предмет и называющее его слово.

Слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?») и «хIун?» («что?»). Слова, обозначающие действия. Общее понятие о слове и предложении.

Учебный диалог на заданные темы и ситуации.

Составление небольших рассказов повествовательного характера из серии сюжетных картинок, собственных игр, занятий, наблюдений.

Речевой этикет. Этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Iуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Iодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие).

Интонация вопросительного предложения. Распознавание русских заимствований в текстах на чеченском языке.

Слово и предложение.

Наблюдение за значением слова. Слова с близким и противоположным значением.

Роль слова в общении, его функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Слово и словосочетание.

Восприятие слова как объекта изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений при письме. Чтение предложений с различной интонацией. Отработка навыков интонирования. Определение количества предложений в тексте.

Счёт от 1 до 10.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности и количества звуков в слове. Характеристика звуков речи с использованием схемы. Соотнесение изучаемых звуков чеченского языка со звуками русского языка. Звуки, передаваемые буквой к.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками: лом (лев) – лам (гора), кхор (груша) – кор (окно), лу (косуля) – ло (снег). Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Специфические звуки чеченского языка [кх], [къ], [кI], [аь], [оь], [уь], [юь], [яь], [хь], [гI], [пI], [тI], [хI], [цI], [чI], [I].

Слог как минимальная единица произношения. Деление слов на слоги. Количество слогов в слове. Чтение слов по слогам.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы чеченского языка. Прописная и строчная буквы. Алфавит. Отличие чеченского алфавита от русского.

Слоговой принцип чеченской графики. Чеченские специфические согласные звуки, обозначаемые буквами из двух знаков [гI], [кх], [къ], [кI], [пI], [тI], [хI], [хь], [цI], [чI], [аь], [уь], [оь]. Буква I. Звуко-буквенный анализ слов.

Функции букв е, ё, ю, я, й.

Прописные буквы Е, Ё, Я, Яь, Ю, Юь в именах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях улиц, сел и городов.

Последовательность букв в чеченском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии с пунктуацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Выразительное чтение небольших прозаических текстов и стихотворений. Пересказ текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целых слов). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Обучение письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями, которые необходимо соблюдать во время письма. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо слов и предложений под диктовку. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация.

Раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных, названиях улиц, сел и городов), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей и букв я, ю, е, ё в именах собственных и заимствованных словах; правописание букв хь, кх, цI, къ, пI и другие, правописание слов с буквами ю, ы, ф, я, щ, перенос слов по слогам без стечения согласных, знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Специфические звуки чеченского языка. Слог. Количество слогов в слове. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Специфические буквы чеченского языка.

Буквы е, ё, ю, я употребляемые только в заимствованных словах. Прописная буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Чеченский алфавит: название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков: удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие.

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Синонимы и антонимы (общее представление, без введения терминов).

Синтаксис.

Словосочетание (ознакомление). Предложение как единица языка (ознакомление).

Порядок слов в предложении. Правила написания предложения. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Схема предложения. Чтение схемы предложения. Соотнесение предложения и его схемы. Составление предложений по схеме и с заданными словами.

Текст. Признаки текста. Тема текста, заголовок текста.

Орфография и пунктуация.

Раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, и букв я, ю, е, ё – в заимствованных словах, правописание букв хь, хІ, кх, чІ и другие, правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, перенос слов, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Речь устная и письменная: основные отличия. Слово как единица речи. Роль слова в речи. Предложение и текст как единицы речи (ознакомление). Заголовок текста. Составление собственного текста.

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпия.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; звонких и глухих согласных звуков. Качественная характеристика звука гласный – согласный; согласные звонкие – глухие. Специфические гласные фонемы чеченского языка

аь – аь, оь – оь, уь – уь и их буквенное обозначение аь, оь, уь, яь, юь, е, ё. Слова с буквами я, яь, ю, юь, е, ё. Слова с буквами э, е. Долгие и краткие гласные. Слова с буквой й. Специфические согласные фонемы чеченского языка и их буквенное обозначение гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I. Слова с буквами щ, ь, ы, ф. Слова со звуками [оьв], [ой], [эв]. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Произношение гласных звуков; произношение согласных звуков; произношение особых грамматических словоформ; произношение заимствованных слов.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (без называния терминов).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Выделение в словах корня (простые случаи).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»), употребление в речи. Имена существительные нарицательные и собственные (фамилии, имена, отчества, клички, географические названия).

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»), «хIун дийр ду?» («что сделает?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), употребление в речи.

Послелог. Наиболее распространенные послелогии: тIе, тIера, чу, чурьа, кIел и другие. Роль послелогов в предложении.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные.

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1 классе.

Знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах нарицательных), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, географических названиях (на примерах из чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах собственных), правописание чеченских букв къ, кI, кх, гI и другие, правописание слов с [оьв], [ой], [эв] (-эв, -аьв, -ев), правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, буква й после долгих гласных и, уь, раздельное написание послелогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–35 слов с использованием вопросов.

Содержание обучения в 3 классе.

Общие сведения о языке.

Чеченский язык как язык общения. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпия.

Звуки чеченского языка: гласный (согласный), согласный глухой (звонкий). Долгие и краткие гласные. Функции буквы ь в чеченском языке. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с ь, ь (айъа, тетрадь и другие). Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; долгота гласных звуков в словах (на примерах слов, часто употребляемых в чеченском языке).

Лексика.

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Слова с суффиксами -р, -хо, -ча. Образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие).

Морфология.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Собственные имена существительные (фамилии, имена и отчества людей, клички, географические названия, названия журналов, газет, произведений и другие) и нарицательные. Число имени существительного. Изменение существительных по числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Грамматический класс имени существительного. Показатели грамматического класса имён существительных. Падеж существительного. Определение падежа, в котором употреблено существительное. Изменение существительных по падежам и числам.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), «муханиг?» («какой?» – вопрос к субстантивированному прилагательному), употребление в речи. Прилагательные зависимые и независимые. Изменение прилагательных по классам, числам и падежам.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола.

Послелог (повторение). Послелогичи тӀе, чу и их отличие от приставок тӀе-, чу-.

Частицы ца, ма, их значение.

Синтаксис.

Предложение. Словосочетание. Установление связи между словами в предложении при помощи смысловых (синтаксических) вопросов.

Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзом а и без союза.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Написание букв я, яь, ю, юь, е в именах собственных и нарицательных (повторение и закрепление), написание долгих и кратких дифтонгов [иэ], [уо], написание букв а, и в именах существительных оканчивающихся на -г, -к, написание удвоенных букв в конце слова (дигт, мотт, балл и другие), написание удвоенных специфических букв (ккх, ккъ, чкӀ и другие) чеченского языка, написание н в конце слова, раздельное написание послелогов с личными местоимениями, раздельное написание частиц ца, ма с глаголами; перенос слов с й, ь, ь, перенос слов с удвоенными лл, тт, сс и другие, перенос слов с удвоенными специфическими буквами ккх, ткъ, чкъ и другие, окончание существительных множественного числа, правописание послелогов, слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими чеченским языком.

Текст. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о чеченском языке.

Чеченский язык как государственный язык Чеченской Республики. Язык – одна из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика, графика, орфоэпия.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова. Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков, долгота гласных в словах в соответствии с нормами современного чеченского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов.

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Сложные слова (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные (первичное ознакомление).

Имя существительное. Склонение существительных. Существительные 1, 2, 3, 4 склонений. Склонение собственных имён существительных (имена, фамилии).

Имя прилагательное. Зависимые и независимые имена прилагательные. Склонение прилагательных. Прилагательные 1 и 2 склонений. Несклоняемые прилагательные (отвечающие на вопросы «хъенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Изменение личных местоимений единственного и множественного числа по падежам.

Глагол. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Послелог.

Союз. Союзы в простых и сложных предложениях.

Частицы ца, ма, их значение.

Синтаксис.

Слово, словосочетание и предложение, осознание их сходства и различий, виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные), виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Синтаксический разбор простого предложения.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление).

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Слитное и раздельное написание приставок; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых предложений (наблюдение).

Развитие речи.

Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие), диалог, монолог, отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста, выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (чеченского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (чеченского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;
уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальное представление о системе родного (чеченского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (чеченского) языка).

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (чеченского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение, слово и словосочетания, выделять слова из предложений;

делить речь на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем;

употреблять в речи этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Юьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Юдика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие);

определять отличия чеченского алфавита от русского;
различать гласные и согласные звуки;
различать звонкие и глухие согласные звуки;
различать понятия «звук» и «буква»;
сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
произносить удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие как один удлинённый звук;
характеризовать звуки речи с использованием схемы;
соотносить изучаемые звуки чеченского языка со звуками русского языка;
определять количество слогов в слове, делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
правильно называть буквы чеченского алфавита, использовать знание последовательности букв чеченского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
писать прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
писать специфические буквы чеченского языка (аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I), слова с буквами щ, ь, ы, ф, ё, е;
определять функции букв е, ё, ю, я, й;
раздельно писать слова в предложении, ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), переносить слова по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;
находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
понимать прослушанный текст;
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;
восстанавливать деформированные предложения;
читать схемы предложения, соотносить предложения и его схемы, составлять предложения по схеме и с заданными словами;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
распознавать русские заимствования в текстах на чеченском языке;
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;
использовать наблюдение и анализ как методы познания языка;
определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), делить слово на слоги;
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
находить однокоренные слова;
выделять в слове корень (простые случаи);
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение многозначных слов по учебным словарям, случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
определять понятия «собственные» и «нарицательные» имена существительные;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»);
распознавать слова, отвечающие на вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»), «хIун дийр ду?» («что сделает?»);
распознавать слова, отвечающие на вопросы «муха?» («какой»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному);
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
писать прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
раздельно писать предлоги с именами существительными;
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 45 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания;

пользоваться словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

составлять устный рассказ по репродукции картины;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение чеченского языка как языка национального общения;

использовать лингвистический эксперимент как метод познания языка;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и синонимы;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

употреблять в речи и при письме слова с суффиксами -р, -хо, -ча;

образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие;

распознавать имена существительные, определять грамматические признаки существительных: класс, число, падеж;
распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных: класс, число, падеж;
определять зависимые и независимые имена прилагательные;
определять существительные, имеющие форму только единственного и множественного числа;
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрос «хІун дан?» («что делать?»), определять время глаголов;

распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 60 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 55 слов с учётом изученных правил правописания;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью союза а);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью словаря;

проводить мини-исследование, участвовать в проектной деятельности.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения, объяснять роль чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

склонять имена существительные (1, 2, 3, 4 склонения);

определять грамматические признаки имён прилагательных: число, падеж, форму (лааме, лаамаза);

склонять имена прилагательные;

распознавать и употреблять имена числительные, определять количественные и порядковые имена числительные;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять время глагола;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых, производить синтаксический разбор простого предложения;

применять изученные правила орфографии: писать прописную букву в именах собственных, буквы я, яь, ю, юь, е, ё – в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (нарицательных именах существительных), писать буквы я, яь, ю, юь, е, ё в именах собственных и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (в собственных именах), писать буквы къ, кI, кх, гI и другие;

писать слова с -эв, -аьв, -ев, слова с буквами щ, ь, ы, ф, употреблять букву й после долгих гласных [и], [уь], обозначать при письме дифтонги [иэ], [уо], писать буквы а и и в именах существительных, оканчивающихся на -г, -к, писать удвоенные буквы в конце слова (в том числе удвоенные специфические буквы чеченского языка), писать н в конце слова, отдельно писать послелого с именами существительными и личными местоимениями, отдельно писать частицы ца, ма с глаголами; переносить слова с й, ь, ь;

переносить слова с удвоенными буквами (в том числе с удвоенными специфическими буквами);

правильно писать окончания имён существительных множественного числа, употреблять слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма, писать слова с приставками с союзом а;

ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом а и без союзов, а также знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых;

правильно списывать тексты объёмом не более 80 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 75 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
 осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
 писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
 использовать изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
 объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
 уточнять значение слова с помощью словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете (в условиях контролируемого выхода).

Тематическое планирование учебного предмета «Родной (чеченский) язык»

1КЛАСС

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахъташ	Таллама н белхаш	Кхоллараллин белхаш	
1 .1	Абатал хьалхара мур	8	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham/
	Дерриге:	8	0	0	
2	Деша а, яздан а Iамош болу абатал мур	78	0	0	https://desharkho.ru/

.1.					https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Дерриге:		78	0	0	
3 .1.	Деша а, йаздан а 1амош болу абатал т1аьхъара мур	12	1	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Дерриге:		12	1	0	
ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ		99	0	0	

**Нохчийн меттан тематикин планировани
2 класс**

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Декъан сахьташ	Таллам ан белхаш	Кхолла раллин белхаш	
	Дакъа 1. Маттах лаьцна йукъара хаамаш				
1.1	Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна.	1	0	0	www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/
1.2	Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	1	0	0	desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/
	Декъехула дерриг сахьташ	2	0	0	
	Дакъа 2. Фонетика, графика, орфоэпии				
2.1	Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар	2	0	0	www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru .
2.2	Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш	2	0	0	desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/
2.3	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш.	1	0	0	desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/
2.4	Э, е элпашца дешнаш. Деа а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш.	1	0	0	ps95.ru/dikdosham/

2.5	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (<i>ɔl, kl, kɔ, kx, nl, ml, xl, xɔ, ɟl, ɟl, l</i>) а, уьш элпашца билгалйар а. <i>Щ, ь, ы, ф</i> элпашца долу дешнаш.	2	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.6	Шеконца [<i>овв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хеза дешнаш нийсайаздар	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.7	Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).	2	0	0	ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
2.8	Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикин гирсаш: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехьадаккхаран хъаьрк, абзац (цIен моIа), сацаран хъаьркаш (Iамийнчун барамехь).	3	0	1	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
Декъехула дерриг сахъташ		13	0	0	
Дакъа 3. Лексика					
3.1	Дош декаран а, маьIнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам).	3	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
3.2	Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар.	3	0	0.5	www.urok95.ru.
3.3	ЦхъанамаьIнийн а, дукхамаяьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).	3	0	0	www.desharkho.ru
3.4	Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна гIехь тергам.	3	1	0	ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		12	0	0	
Дакъа 4. Дешан хIоттам (морфемика)					
4.1	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна	1	0	0	www.desharkho.ru

4.2	Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш	1	0	0	www. urok95/ru.
4.3	Дешнашкахь орам къастор (атгачу меттигашкахь).	1	0	0	www. desharkho.ru
Декъехула дерриг сахъташ		3	0	0	
Дакъа 5. Морфологи					
5.1	Цердош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехь пайдаэцар.	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.2	Йукъара а, долахь а цердешнаш (фамилеш, цѐраш, дайн цѐраш, дийнатийн цѐраш, меттигийн цѐраш).	3	1	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.3	Хандош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар.	3	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.4	Билгалдош.	5	1	0	www. desharkho.ru
5.5	ДештІаьхье. Уггар йаьржина дештІаьхьенаш: <i>тІе, тІера, чу, чуьра, кІел</i> , и.д.кх.	2	0	0	www. urok95/ru.
Дерриг:		10	0	0	
Дакъа 6. Синтаксис					
6.1	Предложени. Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).	2	0	0	www. desharkho.ru www. urok95/ru.
6.2	Аларан Іалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш.	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

6.3	Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хьяажжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш	2	1		www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95/ru.
Дерриг:		6	0	0	
Дакъа 7. Орфографи а, пунктуаци а					
7.1	Морфологи лингвистикин дакъа санна Предложенин йуьххьехь а, долахь цѐрашкахь а доккха элп (цѐраш, фамилеш, дийнатиин цѐраш);	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95/ru.
7.2	Предложенин чаккхенгахь сацаран хьяьркаш; дош цхьана моґарера вукху моґаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95/ru.
7.3	Нийсайаздаран бакъонаш а, царох пайдаэцар а: долахь цѐрашкахь доккха элп: цѐраш, фамилеш, дайн цѐраш, дийнатиин цѐраш, меттигийн цѐраш; йукъарчу цѐрашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) <i>я, яь, ю, юь, е (ѐ)</i> элпийн нийсайаздар, тѐэцначу (йукъарчу) дешнашкахь <i>я, ю, е (ѐ)</i> элпийн нийсайаздар.	6	1	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95/ru.
7.4	Тѐэцначу дешнашкахь (дохлахь цѐрашкахь) <i>я, ю, е (ѐ)</i> элпийн нийсайаздар.	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.5	Нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>къ, кI, кх, гI, и.д.кх.</i>) нийсайаздар	4	0	0	www.urok95/ru.
7.6	Шеконца [<i>овв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хезачу дешнийн нийсайаздар (<i>-эв, -авв, -ев</i>); <i>ц, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар;	4	0	0	www.desharkho.ru
7.7	Деха мукъа <i>и, уь</i> хезачохь <i>й</i> элп йаздар; дештIаьхьенаш цѐрдешнашца къаьстина йазйар.	4	0	0	www.desharkho.ru
Дерриг:		22	0	0	
Дакъа 8. Къамел кхиор					

8.1	Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тЕкеренан лалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабоггу меттан гIирсап харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тЕберзо, и.	1	0	0	www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
8.2	Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тЕкеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар.	4	1	0	www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
8.3	Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор	1	0	1	www.urok95.ru.
8.4	Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маъИнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.	1	0	0	www.desharkho.ru
8.5	Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).	3	0	0	www.urok95.ru.
8.6	Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.	4	1	0.5	www.desharkho.ru
8.7	Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар. Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.	2	0	0	www.urok95.ru.
Дерриг:		20			
Резервни хан		10			
Программаин сахьтийн йукъара терахь		102	10	3	

Нохчийн меттан тематикин планировани

3 класс

№п /п	Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш.	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Декъа н сахьта ш	Талла ман белхаш	Кхол ларалл ин белхаш	
Дакъа 1. 1амийнарг карладаккхар.					
1.	Къамел. Текст. Предложени. Доларчу ц1ерашкахь доккха элп яздар. Цхъанаораман дешнаш.	5	1		https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohch yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo ham/ru/
Дерриг:		5	1		
Дакъа 2. Аьзнаш а, элпаш а.					
2.	Аз а,элп а вовшех муха къабста? Аьзнаш а, элпаш а. Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар. Деа а, доца а мукъа аьзнаш. Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш. Къасторан хьаьркаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Дешан чаккхенгахь –Н яздар.	13		1	https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohch yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo ham/ru/
Дерриг:		13		1	
Дакъа 3. Предложени.					
3.	Дийцаран а, хаттаран а предложенеш. Айдаран предложени. Т1еч1аг1дар. Подлежащи а, сказуеми а. Предложениа, дешнийн цхъанакхетарш а. Текст.	13	1	1	https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohch yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo ham/ru/

					ham/ru/
Дерриг:		13	1	1	
Дакъа 4. Дешан х1оттам.					
4.	Орам. Орамехъ шалха мукъаза элпаш яздар. Чаккхе. Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш яздар. Дешхьалхе. Дешхьалхе а, дешт1аьхье а. Суффикс.	16	1	1	https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohch yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo ham/ru/
Дерриг:		16	1	1	
Дакъа 5. Къамелан дакъош.					
5.	Къамелан дакъош. Ц1ердешнийн терахьаш.	3		1	https://desharkho.ru/ www.urok95.ru
Дерриг:		3		1	
Дакъа 6. Ц1ердош.					
6.	Ц1ердош. Доккхачу элпаца йазден ц1ердешнаш. Ц1ердешнийн терахьашца хийцадалар. Ц1ердешнийн классаш. Ц1ердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар). Т1еч1аг1дар.	11			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohch yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo ham/ru/
Дерриг:		11			
Дакъа 7. Билгалдош.					
7.	Билгалдош. Дуьхьал маь1на долу билгалдешнаш. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш. Билгалдош	7	1		https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohch yn-tezaurus/

	т1еч1аг1дар.				https://ps95.ru/dikdoham/ru/
Дерриг:		7	1		
Дакъа 8. Хандош.					
8.	Хандош. Хандешнийн хенашца хийцадалар. Хандешан билгалза кеп. Хандешнашца ЦА, МА нийсаяздар.	10			https://desharkho.ru/www.urok95/ru https://ps95.ru/dikdoham/ru/
Дерриг:		10			
Дакъа 9. Шарахъ 1амийнарг карладаккхар.					
9.	Текст. Дешан х1отгам. Къамелан дакъош. Аьзнаш а, элпаш а. Ц1ердешнийн дожарш.	14	2		https://desharkho.ru/www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdoham/ru/
Дерриг:		14	2		
10.	Сочинени	1			
	Изложени	3			
	Талламан белхаш	5			
	Т1ера схъайазйар.	1			
Дерриг		10			
Программин сахътийн барам		102			

НОХЧИЙН МЭТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

4 КЛАСС

№ п/п	Программин дакьойн а, темийн а цѳераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахьгаш	Таламан белхаш	Кхолларал лин белхаш	
1.1	Гамийнарг карладаккхар	25	2	1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		25	2	1	
2.1	Цѳердош	17	1	1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		17	1	1	
3.1	Билгалдош	10	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		10	0	0	
4.1	Хандош	9	1	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/

Разделан жам1:		9	1	0	
5.1	Терахьдош	3	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		3	0	0	
6.1	Церметдош	5	0	1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		5	0	1	
7.1	Чолхе предложенеш	2	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		2	0	0	
8.1	Тедерзар	2	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		2		0	
9.1	1амийнарг карладаккхар, т1еч1аг1дар.	21	1	0	
Разделан жам1:		21	1	0	
10.1	Сочинени	1		1	
10.2	Изложени	2		2	
10.3	Талламан белхаш	5	5		
Разделан жам1:		8	5	3	

Программин сахътийн барам	10 2			
---------------------------	---------	--	--	--

НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ
1 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахътийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сах ьт	Талл аман белхаш	Кхол ларалл ин белхаш		
Абатал хьалхара мур-8 сахът						
1	Йоза йаздаран кеп а, цуьнан аглонаш тгера сизаш довзийтар.	1	0	0	06.09.2023	https://urok95.ru/
2	Могланаш а, моголанийн йаккъаш а.	1	0	0	07.09	https://desharkho.ru/
3	Нийса сизаш хьекхар.	1	0	0	13.09	https://urok95.ru/
4	Деха а, доца а сизаш хьекхар.	1	0	0	14.09	https://desharkho.ru/
5	Доца сизнаш йукъахь тгадам	1	0	0	20.09	https://urok95.ru/
6	Лахахь хьабвзина сизаш	1	0	0	21.09	https://urok95.ru/
7	Лакхахь хьабвзина сизаш	1	0	0	27.09	https://desharkho.ru/
8	Элпийн меженаш йазъяр	1	0	0	28.09	https://urok95.ru/
Деша а, яздан а 1амош болу абатал мур - 50 сахът						
9	Могланан а, доккха а элп	1	0	0	04.10	https://desharkho.ru/

	«Аа».					
10	Могланан а, доккха а элп «Уу».	1	0	0	05.10	https://urok95.ru/
11	Могланан а, доккха а элп «Оо».	1	0	0	11.10	https://urok95.ru/
12	Могланан а, доккха а элп «Ии».	1	0	0	12.10	https://urok95.ru/
13	Могланан а, доккха а элп «Лл».	1	0	0	18.10	https://desharkho.ru/
14	Могланан а, доккха а элп «Мм».	1	0	0	19.10	https://urok95.ru/
15	Могланан а, доккха а элп «Сс».	1	0	0	25.10	https://urok95.ru/
16	Могланан а, доккха а элп «Рр».	1	0	0	26.10	https://desharkho.ru/
17	Могланан а, доккха а элп «Хх».	1	0	0	08.11	https://desharkho.ru/
18	Могланан а, доккха а элп «Бб».	1	0	0	09.11	https://urok95.ru/
19	Могланан а, доккха а элп «Дд».	1	0	0	15.11	https://desharkho.ru/
20	Могланан а, доккха а элп «Ее».	1	0	0	16.11	https://urok95.ru/
21	Могланан а, доккха а элп «Нн».	1	0	0	22.11	https://desharkho.ru/
22	Могланан а, доккха а элп	1	0	0	23.11	https://urok95.ru/

	«Тт».					
23	Могланан а, доккха а элп «Вв».	1	0	0	29.11	https://desharkho.ru/
24	Могланан а, доккха а элп «Зз».	1	0	0	30.11	https://urok95.ru/
25	Могланан а, доккха а элп «Йй».	1	0	0	06.12	https://urok95.ru/
26	Могланан а, доккха а элп «Кк».	1	0	0	07.12	https://desharkho.ru/
27	Могланан а, доккха а элп «Пп».	1	0	0	13.12	https://urok95.ru/
28	Могланан а, доккха а элп «Ээ».	1	0	0	14.12	https://desharkho.ru/
29	Могланан а, доккха а элп»Шш»	1	0	0	20.12	https://desharkho.ru/
30	Могланан а, доккха а элп «Цц».	1	0	0	21.12	https://urok95.ru/
31	Могланан а, доккха а элп «1».	1	0	0	27.12	https://desharkho.ru/
32	К1еда хьаьрк «Б» йаздар.	1	0	0	28.12	https://urok95.ru/
33	Къасторан хьаьрк «Ъ» йаздар.	1	0	0	10.01	https://urok95.ru/
34	Могланан а, доккха а элп «Хь хь».	1	0	0	11.01	https://desharkho.ru/
35	Могланан а, доккха а элп «КХкх».	1	0	0	17.01	https://desharkho.ru/

36	Могланан а, доккха а элп «КЪ къ».	1	0	0	18.01	https://desharkho.ru/
37	Могланан а, доккха а элп «Гг».	1	0	0	24.01	https://urok95.ru/
38	Могланан а, доккха а элп «Гг1».	1	0	0	25.01	https://desharkho.ru/
39	Могланан а, доккха а элп Аь аь».	1	0	0	31.01	https://desharkho.ru/
40	Могланан а, доккха а элп «Обоь».	1	0	0	01.02	https://desharkho.ru/
41	Могланан а, доккха а элп «УБуь».	1	0	0	07.02	https://urok95.ru/
42	Могланан а, доккха а элп «Чч».	1	0	0	08.02	https://desharkho.ru/
43	Могланан а, доккха а элп «Ч1ч1».	1	0	0	14.02	https://urok95.ru/
44	Могланан а, доккха а элп «Т1т1».	1	0	0	15.02	https://urok95.ru/
45	Могланан а, доккха а элп «Жж».	1	0	0	28.02	https://desharkho.ru/
46	Могланан а, доккха а элп «Х1х1».	1	0	0	29.02	https://desharkho.ru/
47	Могланан а, доккха а элп «К1к1».	1	0	0	06.03	https://desharkho.ru/
48	Могланан а, доккха а элп «Юю».	1	0	0	07.03	https://urok95.ru/

49	Могланан а, доккха а элп «ЮБью».	1	0	0	13.03	https://desharkho.ru/
50	Могланан а, доккха а элп «Яя».	1	0	0	14.03	https://urok95.ru/
51	Могланан а, доккха а элп «Яь яь».	1	0	0	20.03	https://desharkho.ru/
52	Могланан а, доккха а элп «Ц1ц1».	1	0	0	21.03	https://urok95.ru/
53	Могланан а, доккха а элп «П1п1».	1	0	0	03.04	https://urok95.ru/
54	Могланан а, доккха а элп «Фф».	1	0	0	04.04	https://urok95.ru/
55	Могланан а, доккха а элп «Ёё».	1	0	0	10.04	https://urok95.ru/
56	Могланан а, доккха а элп «Щщ».	1	0	0	11.04	https://desharkho.ru/
57	Элп «Ы».	1	0	0	17.04	https://urok95.ru/
58	Нохчийн алфавит.	1	0	0	18.04	https://urok95.ru/
Деша а, йаздан а 1амош болу абатал т1аьхара мур-8 сахьт						
59	Дешнаш, предлож-ш йазйар.	1	0	0	24.04	https://desharkho.ru/
60	Дош дехьадаккхар	1	0	0	25.04	https://desharkho.ru/
61	Текст. Предложени	1	0	0	02.05	https://desharkho.ru

62	Уьн тlера текст схьазйар	1	1	0	08.05	https://desharkho.ru/
63	Талламан болх	1	0	0	15.05	Талламан болх.
64	Глалаташ тlехь болх	1	0	0	16.05	https://urok95.ru/
65	Шен школах лаьцна мухадийца деза.	1	0	0	22.05	https://desharkho.ru/
66	Тlечlагlдар	1	0	0	23.05	
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		66	1	0		

2-г1а класс

Раг 1	Урокан тема	Маса сахьт	Урок дlахь хан	
			Планаца	Билггал
1амийнарг карладаккхар-3 с.				
1	1амийнарг карладаккхар.	1	5.09.	https://desharkho.ru/
2	1амийнарг карладаккхар.	1	6.09.	https://desharkho.ru/
3	1амийнарг карладаккхар.	1	7.09.	https://desharkho.ru/

Къамел 3ч.				
4	Къамел.	1	12.09.	https://de sharkho.ru/
5	Къамел.	1	13.09.	https://de sharkho.ru/
6	Къамел.	1	14.09.	https://de sharkho.ru/
Аьзнаш а, элпаш 15 ч.				
7	Аьзнаш а, элпаш а.	1	19.09.	https://de sharkho.ru/
8	Аьзнаш а, элпаш а.	1	20.09.	https://de sharkho.ru/
9	Мукъа аьзнаш а , элпаш а.	1	21.09.	https://de sharkho.ru/
10	Мукъа аьзнаш а , элпаш а.	1	26.09.	https://de sharkho.ru/
11	Мукъа аьзнаш а, церап элпийн билгалонаш а.	1	27.09.	https://de sharkho.ru/
12	Мукъа аьзнаш а, церап элпийн билгалонаш а.	1	28.09.	https://de sharkho.ru/
13	Элпаш э, е юкъадогӀу дешнаш.	1	03.10	https://de sharkho.ru/
14	Элпаш э, е юкъадогӀу дешнаш.	1	04.10.	https://de sharkho.ru/
15	Элпаш я,яь,ю.юь юкъадогӀу дешнаш.	1	05.10.	https://de sharkho.ru/
16	Элпаш я,яь,ю.юь юкъадогӀу дешнаш.	1	10.10.	https://de sharkho.ru/
17	Мукъаза аьзнаш а,уьш элпашца билгалдар.	1	11.10.	https://de sharkho.ru/
18	Мукъаза аз а, элп а й	1	12.10.	https://de sharkho.ru/

19	Мукъаза аз а, элп а й	1	17.10.	https://de sharkho.ru/
20-	Нохчийн абат	1	18.10.	https://de sharkho.ru/
21	Нохчийн абат	1	19.10.	https://de sharkho.ru/
Дош. Дешдакъя 7ч.				
22	Талламан диктант	1	24.10.	https://ur ok95.ru/
23	Галаташ тIехъ болх.	1	25.10	https://ur ok95.ru/
24	Дош а, дешдакъя а	1	26.10.	https://de sharkho.ru/
25	Дош а, дешдакъя а	1	07.11.	https://de sharkho.ru/
26	Дешнаш сехъадахар	1	08.11.	https://de sharkho.ru/
27	Дешнаш сехъадахар	1	09.11.	https://de sharkho.ru/
28	Дешнаш сехъадахар	1	14.11.	https://de sharkho.ru/
Предложени. Текст (24с.)				
29	Предложени	1	15.11.	https://de sharkho.ru/
30	Предложени	1	16.11.	https://de sharkho.ru/
31	Текст	1	21.11.	https://de sharkho.ru/
32	Текст	1	22.11.	https://de sharkho.ru/
33	Текст	1	23.11.	https://de sharkho.ru/
34	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа азнаш а, уьш йозанехъ билгалдахар	1	28.11.	https://de sharkho.ru/

35	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа азнаш а, уьш йозанехъ билгалдахар	1	29.11.	https://de sharkho.ru/
36	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза азнаш а, уьш йозанехъ билгалдахар.	1	30.11.	https://de sharkho.ru/
37	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза азнаш а, уьш йозанехъ билгалдахар	1	05.12.	https://de sharkho.ru/
38	Мукъаза шиъ шалха элп хьалха-т1аьхьа нисделча нийсаяздар	1	06.12.	https://de sharkho.ru/
39	Мукъаза шиъ шалха элп хьалха-т1аьхьа нисделча нийсаяздар	1	07.12.	https://de sharkho.ru/
40	Барта «1а» ц1е йолу дийцар х1оттадар.аг1о№69	1	12.12.	https://de sharkho.ru/
41	Дехий, доций мукъа аьзнаш	1	13.12.	https://de sharkho.ru/
42	Дехий, доций мукъа аьзнаш	1	14.12.	https://de sharkho.ru/
43	Ев,ОВ,АьВ юкбадог1у дешнаш..	1	19.12.	https://de sharkho.ru/
44	Ев,ОВ,АьВ юкбадог1у дешнаш..	1	20.12.	https://de sharkho.ru/
45	Талламан диктант	1	21.12.	https://ur ok95.ru/
46	Г1алаташ т1ехъ болх	1	26.12.	https://de sharkho.ru/
47	Зевне а, къора а мукъаза аьзнаш а.	1	27.12	https://de sharkho.ru/
48	Зевне а, къора а мукъаза аьзнаш а.	1	28.12.	https://de sharkho.ru/
49	Элпаш Б,Ё,Ф,Щ юкбадог1у дешнаш	1	09.01.	https://de sharkho.ru/
50	Элпаш Б,Ё,Ф,Щ юкбадог1у дешнаш	1	10.01.	https://de sharkho.ru/
51	Мукъаза аз а, элп а ь.	1	11.01.	https://de sharkho.ru/
52	Мукъаза аз а, элп а ь.	1	16.01.	https://de sharkho.ru/
Дош. Предложени. Къамелан дакъош 16 с				

53	Дош а, предложени а.	1	17.01.	https://de sharkho.ru/
54	Дош а, предложени а.	1	18.01.	https://de sharkho.ru/
55	Х1уманаш билгалъен дешнаш.	1	23.01.	https://de sharkho.ru/
56	Х1уманаш билгалъен дешнаш.	1	24.01.	https://de sharkho.ru/
57	Х1уманаш билгалъен дешнаш.	1	25.01.	https://de sharkho.ru/
58	Доккха элп.	1	30.01.	https://de sharkho.ru/
59	Доккха элп	1	01.02.	https://de sharkho.ru/
60	Дешт1аьхьенаш	1	06.02.	https://de sharkho.ru/
61	Дешт1аьхьенаш	1	07.02.	https://de sharkho.ru/
62	Дешт1аьхьенаш	1	08.02.	https://de sharkho.ru/
63	Х1уманийн дар билгалден дешнаш	1	13.02.	https://de sharkho.ru/
64	Х1уманийн дар билгалден дешнаш	1	14.02.	https://de sharkho.ru/
65	Х1уманийн дар билгалден дешнаш	1	15.02.	https://de sharkho.ru/
66	Х1уманийн билгало гойту дешнаш.	1	20.02.	https://de sharkho.ru/
67	Х1уманийн билгало гойту дешнаш.	1	21.02.	https://de sharkho.ru/
68	Х1уманийн билгало гойту дешнаш.	1	22.02.	https://de sharkho.ru/
Гергара дешнаш 8 с.				
69	Гергара дешнаш.	1	27.02.	https://de sharkho.ru/
70	Гергара дешнаш.	1	28.02.	https://de sharkho.ru/
71	Гергара дешнаш.	1	29.02.	https://de sharkho.ru/

72	Тлерасхъязъяр	1	05.03.	https://de sharkho.ru/
73	Талламан болх		06.03.	https://ur ok95.ru/
74	Талаташ тлехъ болх	1	07.03.	https://de sharkho.ru/
75	Тамийнарг тлечлаглар.	1	12.03.	https://de sharkho.ru/
76	Тамийнарг тлечлаглар	1	13.03.	https://de sharkho.ru/
Тамийнарг карладаккхар 26с.				
77	Предложени		14.03.	https://de sharkho.ru/
78	Предложени		19.03.	https://de sharkho.ru/
79	Нохчийн абат	1	20.03.	https://de sharkho.ru/
80	Нохчийн абат	1	21.03.	https://de sharkho.ru/
81	Дешнаш сехьадахар	1	02.04.	https://de sharkho.ru/
82	Дешнаш сехьадахар	1	03.04.	https://de sharkho.ru/
83	Дехий, доций мукъа абзнаш	1	04.04.	https://de sharkho.ru/
84	Дехий, доций мукъа абзнаш	1	09.04.	https://de sharkho.ru/
85	Мукъаза шиъ шалха элп хьалха-тлаьхьа нисделча нийсаяздар	1	10.04.	https://de sharkho.ru/
86	Мукъаза шиъ шалха элп хьалха-тлаьхьа нисделча нийсаяздар	1	11.04.	https://de sharkho.ru/
87	Хлума билгалъеш долу дешнаш.	1	16.04.	https://de sharkho.ru/

88	Хлума билгалъеш долу дешнаш.	1	17.04.	https://de-sharkho.ru/
89	Дештлаъхъенаш	1	18.04.	https://de-sharkho.ru/
90	Дештлаъхъенаш	1	23.04.	https://de-sharkho.ru/
91	Суьрта тлехь барта дийцар хлоттор агло 132	1	24.04.	https://de-sharkho.ru/
92	Хлуманийн дар билгалден дешнаш	1	25.04.	https://de-sharkho.ru/
93	Хлуманийн дар билгалден дешнаш	1	30.04.	https://de-sharkho.ru/
94	Текст	1	02.05.	https://de-sharkho.ru/
95	Текст	1	07.05.	https://de-sharkho.ru/
96	Парглат диктант (агло № 136)	1	08.05.	https://de-sharkho.ru/
97	Тлерасхъаязъяр(агло № 137)	1	14.05.	https://de-sharkho.ru/
98	Талламан диктант	1	15.05.	https://ur-ok95.ru/
99	Галаташ тлехь болх	1	21.05	https://ur-ok95.ru/
100-101	Тлечлаглдар.	1	22.05	https://de-sharkho.ru/
102	Тестиrowани	1	23.05	https://de-sharkho.ru/

3 класс

№	Урокан тема.	Сахьтийн барам			Терах ь	Электронни дешаран ресурс
		Сахь т	Талла ман белхаш	КХо ллара ллин белха ш		
1амийнарг карладаккхар. 6с.						
1	Къамел.	1	0	0	05.09. 23	https://desharkho.ru/
2	Текст.	1	0	0	06.09. 23	www.urok95.ru
3	Предложени.	1	0	0	07.09. 23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
4	Доларчу цѣрашкахь доккха элп яздар.	1	0	0	12.09. 23	https://desharkho.ru/
5	Талламан диктант.	1	1	0	13.09. 23	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
6	Глалаташ тѣхь болх бар. Цъханаораман дешнаш.	1	0	0	14.09. 23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
Аьзнаш а, элпаш а. 14 с.						
7	Аз а,элп а вовшех муха къабста?	1	0	0	19.09. 23	https://desharkho.ru/
8	Аьзнаш а, элпаш а.	1	0	0	20.09. 23	www.urok95.ru
9	Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар.	1	0	0	21.09. 23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
10	Деха а, доца а мукъа аьзнаш.	1	0	0	26.09. 23	www.urok95.ru
11	Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш.	1	0	0	27.09. 23	https://desharkho.ru/
12	Изложени «Бухланан клорни». Аг1о-28. (кечам)	1	0	0	28.09. 23	https://desharkho.ru/
13	Изложени «Бухланан клорни».	1	0	1	03.10. 23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
14	Глалаташ тѣхь болх бар. Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш.	1	0	0	04.10. 23	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
15	Къасторан хьаьркаш.	1	0	0	05.10. 23	www.urok95.ru
16	Къасторан хьаьркаш.	1	0	0	10.10. 23	https://ps95.ru/nohchiyn-

						tezaurus/
17	Доца шеконан мукъа аьзнаш.	1	0	0	11.10.23	https://desharkho.ru/
18	Доца шеконан мукъа аьзнаш.	1	0	0	12.10.23	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
19	Дешан чаккхенгахь –Н яздар.	1	0	0	17.10.23	www.urok95.ru
20	Дешан чаккхенгахь –Н яздар.	1	0	0	18.10.23	https://desharkho.ru/
Предложени. 15с.						
21	Дийцаран а, хаттаран а предложенеш.	1	0	0	19.10.23	www.urok95.ru
22	Талламан диктант.	1	1	0	24.10.23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
23	Глалаташ тlехь болх бар. Дийцаран а, хаттаран а предложенеш.	1	0	0	25.10.23	https://desharkho.ru/
24	Айдаран предложени.	1	0	0	26.10.23	www.urok95.ru
25	Тlечlаg1дар.	1	0	0	07.11.23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
26	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0	08.11.23	www.urok95.ru
27	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0	09.11.23	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
28	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0	14.11.23	https://desharkho.ru/
29	Изложени «Чlерий лeцар». (аg1о 58-59) (кечам)	1	0	0	15.11.23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
30	Изложени «Чlерий лeцар».	1	0	1	16.11.23	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
31	Глалаташ тlехь болх бар. Предложениа, дешнийн цхъанакхетарш а.	1	0	0	21.11.23	https://desharkho.ru/
32	Предложениа, дешнийн цхъанакхетарш а.	1	0	0	22.11.23	www.urok95.ru
33	Предложениа, дешнийн цхъанакхетарш а.	1	0	0	23.11.23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
34	Текст.	1	0	0	28.11.23	https://desharkho.ru/
35	Текст.	1	0	0	29.11.23	www.urok95.ru
Дешан хlоттам. 18 с.						
36	Орам.	1	0	0	30.11.23	www.urok95.ru

37	Орам.	1	0	0	05.12.23	https://desharkho.ru/
38	Суьрта тлехь барта дийцар х1оттор. (аг1о 74, шардар 146)	1	0	0	06.12.23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
39	Орамехь шалха мукъаза элпаш яздар.	1	0	0	07.12.23	www.urok95.ru
40	Орамехь шалха мукъаза элпаш яздар.	1	0	0	12.12.23	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
41	Чаккхе.	1	0	0	13.12.23	https://desharkho.ru/
42	Чаккхе.	1	0	0	14.12.23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
43	Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш яздар.	1	0	0	19.12.23	www.urok95.ru
44	Дешхьалхе.	1	0	0	21.12.23	www.urok95.ru
45	Дешхьалхе.	1	0	0	26.12.23	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
46	Дешхьалхе.	1	0	0	27.12.23	www.urok95.ru
47	Талламан диктант.	1	1	0	28.12.23	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
48	Г1алаташ тлехь болх бар.	1	0	0	09.01.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
49	Дешхьалхе а, дешт1аьхье а.	1	0	0	10.01.24	www.urok95.ru
50	Дешхьалхе а, дешт1аьхье а.	1	0	0	11.01.24	https://desharkho.ru/
51	Изложени «Ши газа». (аг1о 94). (кечам)	1	0	0	16.01.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
52	Изложени «Ши газа». (аг1о 94).	1	0	1	17.01.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
53	Г1алаташ тлехь болх бар. Суффикс.	1	0	0	18.01.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
Къамелан дакъош. 4с.						
54	Къамелан дакъош.	1	0	0	23.01.24	www.urok95.ru
55	Къамелан дакъош.	1	0	0	24.01.24	https://desharkho.ru/
56	Сочинени (аг1о 106, шардар 214)	1	0	1	25.01.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
57	Ц1ердешнийн терахьаш.	1	0	0	30.01.24	www.urok95.ru

ЦІердош. 11 с.						
58	ЦІердош.	1	0	0	01.02.24	www.urok95/ru
59	ЦІердош.	1	0	0	06.02.24	https://deshar.kho.ru/
60	Доккхачу элпаца йазден цІердешнаш	1	0	0	07.02.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
61	ЦІердешнийн терахьашца хийцадалар.	1	0	0	08.02.24	www.urok95/ru
62	ЦІердешнийн терахьашца хийцадалар.	1	0	0	13.02.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
63	ЦІердешнийн классаш.	1	0	0	14.02.24	https://deshar.kho.ru/
64	ЦІердешнийн классаш.	1	0	0	15.02.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
65	ЦІердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар).	1	0	0	20.02.24	www.urok95/ru
66	ЦІердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар).	1	0	0	21.04.24	https://deshar.kho.ru/
67	ЦІердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар).	1	0	0	22.02.24	www.urok95/ru
68	ТІечІагІдар.	1	0	0	27.02.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
Билгалдош. 8 с.						
69	Билгалдош.	1	0	0	28.02.24	www.urok95/ru
70	Билгалдош.	1	0	0	29.02.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
71	Дуьхьал маъІна долу билгалдешнаш.	1	0	0	05.03.24	www.urok95/ru
72	Дуьхьал маъІна долу билгалдешнаш.	1	0	0	06.03.24	https://deshar.kho.ru/
73	Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш.	1	0	0	07.03.24	www.urok95/ru
74	Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш.	1	0	0	12.03.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
75	Талламан диктант.	1	1	0	13.03.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
76	ГІалаташ тІехь болх бар. Билгалдош тІечІагІдар.	1	0	0	14.03.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Хандош. 10 с.						
77	Хандош.	1	0	0	19.03.24	www.urok95/ru
78	Хандош.	1	0	0	20.03.24	https://deshar.kho.ru/
79	Хандош.	1	0	0	21.03.	https://ps95.ru

					24	/nohchiyn-tezaurus/
80	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0	02.04.24	www.urok95/ru
81	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0	03.04.24	https://desharkho.ru/
82	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0	04.04.24	www.urok95/ru
83	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0	09.04.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
84	Хандешнашца ЦА, МА нийсаяздар.	1	0	0	10.04.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
85	Хандешнашца ЦА, МА нийсаяздар.	1	0	0	11.04.24	https://desharkho.ru/
86	Гамийначун хаарш-зийер агло № 173-174.	1	0	0	16.04.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Шарахь Гамийнарг карладакхар. 16с.						
87	Шарахь Гамийна теманаш карлайахар.	1	0	0	17.04.24	www.urok95/ru
88	Шарахь Гамийна теманаш карлайахар.	1	0	0	18.04.24	https://desharkho.ru/
89	Текст.	1	0	0	23.04.24	www.urok95/ru
90	Тгера схьайазйар. (агло 179)	1	1	0	24.04.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
91	Дешан хлоттам.	1	0	0	25.04.24	www.urok95/ru
92	Дешан хлоттам.	1	0	0	30.04.24	https://desharkho.ru/
93	Сурта тгехь барта дийцар хлоттор. (агло 182)	1	0	0	02.05.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
94	Тгечлаглар.	1	0	0	03.05.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
95	Къамелан дакъош.	1	0	0	07.05.24	www.urok95/ru
96	Къамелан дакъош.	1	0	0	08.05.24	www.urok95/ru
97	Аьзнаш а, элпаш а.	1	0	0	14.05.24	www.urok95/ru
98	Талламан диктант.	1	1	0	15.05.24	https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
99	Галаташ тгехь болх бар. Тгечлаглар.	1	0	0	16.05.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
100	Цгедешнийн дожарш.	1	0	0	21.05.24	https://desharkho.ru/
101	Цгедешнийн дожарш.	1	0	0	22.05.24	https://desharkho.ru/

102	Шарахь 1-ийн гаргачдын гэгээнд.	1	0	0	23.05.24	https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Программица сахьтийн барам		102	6	4		

4 класс

№ п/п	Урокын тема	Сахьтийн барам			1-ийн гаргачдын гэгээнд		Электронни дашаран ресурс.
		Сахьт	Таллам болх	Холлараллин болх	Планца	Билгэл	
1-ийн гаргачдын гэгээнд-28с.							
1	Дош. Предложени. Текст	1	0	0	05.09		https://desharkho.ru/
2	Дош. Предложени. Текст	1	0	0	06.09		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3	Предложенин меженаш	1	0	0	07.09		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
4	Предложенин меженаш	1	0	0	12.09		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
5	Текстийн тайпанаш	1	0	0	13.09		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
6	Таллам болх	1	1	0	14.09		Диктант
7	Галаташ тлехь болх Азнаш а, элпаш а	1	0	0	19.09		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
8	Азнаш а, элпаш а	1	0	0	20.09		https://desharkho.ru/

	Дешдакѡа						ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
9	Аѡзнаш а, элпаш а Дешдакѡа	1	0	0	21.09		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
10	Дешан х1оттам.	1	0	0	26.09		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
11	Дешан х1оттам.	1	0	0	27.09		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
12	Чолхе дешнаш.	1	0	0	28.09		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
13	Дешхѡалхенийн нийсайаздар. Дешхѡалхе, дешт1аьхе.	1	0	0	03.10		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
14	Дешхѡалхенийн нийсайаздар. Дешхѡалхе, дешт1аьхе.	1	0	0	04.10		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
15	Кѡасторан ѡ, ѡ хѡаркаш.	1	0	0	05.10		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
16	Кѡамелан дакѡш.	1	0	0	10.10		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
1	Кѡамелан дакѡш.	1	0	0	11.10		https://desharkho.

7							ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
18	Къамелан дакъош.	1	0	0	12.10		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
19	Къамелан дакъош.	1	0	0	17.10		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
20	Талламан болх	1	1	0	18.10		Диктант
21	Глалаташ тлехъ болх. . Предложенин цхъанатайпанара меженаш.	1	0	0	19.10		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
22	Предложенин цхъанатайпанара меженаш.	1	0	0	24.10		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
23	Предложенин цхъанатайпанара меженаш.	1	0	0	25.10		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
24	Предложенин цхъанатайпанара меженаш.	1	0	0	26.10		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
25	Текст.	1	0	0	07.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
26	Текст.	1	0	0	08.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/

							m/
2 7	Изложенина кечам бар (аг 10 43).	1	0	0	09.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
2 8	Изложени. ШЕРАН ЗАМАНАШ.	1	0	1	14.11		Изложени
Цердош-19с							
2 9	Галаташ тлехь болх бар. Цердош.	1	0	0	15.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3 0	Цердешнийн дожарш.Церниг дожар	1	0	0	16.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3 1	Доланиг дожар.	1	0	0	21.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3 2	Лург дожар	1	0	0	22.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3 3	Дийриг дожар.	1	0	0	23.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3 4	Кобчалниг дожар.	1	0	0	28.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3 5	Хотталург дожар	1	0	0	29.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/

3 6	Меттигниг дожар.	1	0	0	30.11		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3 7	Дустург дожар.	1	0	0	05.12		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3 8	Цердешнийн дожарш. Карладаккхар	1	0	0	06.12		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3 9	Цердешнийн легарш.	1	0	0	07.12		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
4 0	Цердешнийн легарш.	1	0	0	12.12		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
4 1	Цердешнийн легарш.				13.12		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
4 2	Талламан болх.	1	1	0	14.12		Диктант
4 3	Галаташна тлехь болх. ламийнарг тлечлаглар.	1	0	0	19.12		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
4 4	Цердешнийн дукхаллин терахь.	1	0	0	20.12		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
4 5	Сочинени «1а» (арло 73) (кечам)	1	0	0	21.12		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/

							ps95.ru/dikdosham/
4 6	Сочинени «1а»	1	0	1	26.12		Сочинени
4 7	Глалаташна тлехъ болх Цлрдешнийн дукхаллин терахъ.	1	0	0	27.12		Йозанан таллар
	Билгалдош-10сахът						
4 8	Билгалдош.	1	0	0	28.12		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
4 9	Билгалдош.	1	0	0	09.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
5 0	Лааме а,лаамаза а билгалдешнаш	1	0	0	10.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
5 1	Лааме а,лаамаза а билгалдешнаш	1	0	0	11.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
5 2	Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар.	1	0	0	16.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
5 3	Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар.	1	0	0	17.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
5 4	Билгалдешнийн хьалха легар.	1	0	0	18.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/

55	Билгалдешнийн хьалхара легар.	1	0	1	23.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
56	Билгалдешнийн шолгла легар.	1	0	0	24.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
57	Карладаккхар, тлечлаглар.	1	0	0	25.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Терахьдош-3с							
58	Терахьдош.	1	0	0	30.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
59	Масаллин а, роглаллин а терахьдешнаш	1	0	0	31.01		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
60	Масаллин а, роглаллин а терахьдешнаш.	1	0	0	01.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Цлерметдош-6с							
61	Цлерметдош.	1	0	0	06.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
62	Йаххьийн цлерметдешнаш.	1	0	0	07.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
63	Йаххьийн	1	0	0	08.02		https://desharkho.ru/

	Церметдешнаш.						https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
64	Изложени («Ши накъост» агло 107) (кечам)	1	0	0	13.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
65	Изложени «Ши накъост»	1	0	1	14.02		Изложени
66	Палаташна тлехъ болх. Церметдош тлечлагдар.	1	0	0	15.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Хандош-10с.							
67	Хандош.	1	0	0	20.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
68	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0	21.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
69	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0	22.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
70	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0	27.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
71	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0	28.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
72	Хандешан карара хан	1	0	0	29.02		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/

							ps95.ru/dikdosham/
73	Хандешан йахана хан	1	0	0	05.03		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
74	Хандешан йоглу хан	1	0	0	06.03		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
75	Талламан диктант	1	1	0	07.03		Диктант
76	Галаташна тлехъ болх бар. Хандешнашца ца, ма нийсайаздар.	1	0	0	12.03		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Чолхе предложени-2с.							
77	Чолхе предложени	1	0	0	13.03		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
78	Чолхе предложени	1	0	0	14.03		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
79	Тедерзар.	1	0	0	19.03		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
80	Тедерзар.	1	0	0	20.03		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
1амийнарг карладаккхар-(22с)							
8	1амийнарг карладаккхар.	1	0	0	21.03		https://desharkho.

1	Предложени.						ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
8 2	1амийнарг карладаккхар. Предложени.	1	0	0	02.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
8 3	Дешан х1оттам.	1	0	0	03.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
8 4	Дешан х1оттам.	1	0	0	04.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
8 5	Дешан х1оттам.	1	0	0	09.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
8 6	Къмалан дакъош. Ц1ердош	1	0	0	10.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
8 7	Къмалан дакъош. Ц1ердош	1	0	0	11.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
8 8	Къмалан дакъош. Ц1ердош	1	0	0	17.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
8 9	Билгалдош	1	0	0	18.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/

9 0	Билгалдош	1	0	0	23.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
9 1	Билгалдош	1	0	0	24.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
9 2	Терахъдош	1	0	0	25.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
9 3	Терахъдош	1	0	0	30.04		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
9 4	Ціерметдош.	1	0	0	07.05		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
9 5	Ціерметдош.	1	0	0	08.05		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
9 6	Хандош.	1	0	0	14.05		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
9 7	Хандош.	1	0	0	15.05		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
9 8	Талламан диктант.	1	1	0	16.05		Диктант
9 9	Глалаташна тіехъ болх бар.	1	0	0	21.05		

100	1амийнарг т1еч1аг1дар.	1	0	0	22.05		
101	Тестировани	1	0	0	23.05		
102	Шарахь 1амийначун жам1 дар.	1	0	0			
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		102	5	3			

Хьехаран-методикин латтор

Дешархочунна:

- 1.Нохчийн мотт. Белхан тетрадь. Собыжа-Г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2022 ш.
- 2.Учебник Э.Х.Солтаханов., И.Э.Солтаханов., С.Э.Эдилов., «Нохчийн мотт» 4класс. Собыжа-Г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2022 ш.
- 3.Мацев А.Г. Нохчийн-орьсийн словарь. (Чеченско-русский словарь). – Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2010. – 656 с.

Хьехархочунна:

- 1..Эдилов С.Э. Ловзуш, Iема. Юьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. (Играя, учимся. Методическое пособие для учителей начальных классов). – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 с.
- 5.Эдилов С. Э. Изложени язйан 1амор. АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018. – 240 аг1о.
- 6.Эдилов С. Э. Сочинени язйан 1амор. АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018. – 160 аг1о.

Хаамийн-ресурсийн латтор

- 1.Нохчийн меттан лексикин-семантикин тезаурус (Лексико-семантический тезаурус чеченского языка)//URL: <http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus>
- 2.Образовательный портал «Чеченская электронная школа» //URL:<https://desharkho.ru>
- 3.Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь. Дикдошам //URL: <https://ps95.ru/dikdosham/ru>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ
СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2776844)

учебного предмета

«Русский язык»

для обучающихся 1 – 4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шовхалова З.С.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку и дополнена общим тематическим планированием в целях приведения структуры рабочей программы в соответствие с требованием ФГОС НОО.

Рабочая программа составлена на основе федеральной рабочей программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся,

формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарнотематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются **цели** изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, для изучения русского языка, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

Содержание обучения в 1 классе

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 8 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 3 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников¹ (далее – учебник).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

¹ Пункт 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

раздельное написание слов в предложении;
прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;
сочетания «чк», «чн»;
слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработанный способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непронизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в

словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения

орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-

исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукбуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в

тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, миниисследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебнопрактической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

- принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

б) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с

соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце

глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			
1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитие речи	2			
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексика и морфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфография и пунктуация	14			
2.7	Развитие речи	10			
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			
2	Фонетика и графика	6			
3	Лексика	10			
4	Состав слова	14			
5	Морфология	19			
6	Синтаксис	8			
7	Орфография и пунктуация	50	8		
8	Развитие речи	30			
Резервное время		32	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		17	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

1 класс

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Час ы	Конт.ра б.	Практич. раб.	План	Факт
1	Различение предложения и слова	1	0	0	01.09.2023	
2	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	1	0	0	04.09.2023	
3	Составление предложения из слов	1	0	0	05.09.2023	
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0	06.09.2023	
5	Слово как объекта изучения, материала для анализа	1	0	0	07.09.2023	
6	Звуки речи Интонационное выделение звука в слове	1	0	0	08.09.2023	
7	Определяем самый частый звук в стихотворении	1	0	0	11.09.2023	
8	Различаем первые звуки в словах	1	0	0	12.09.2023	
9	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1	0	0	13.09.2023	
10	Сравниваем слова,	1	0	0		

	различающиеся одним звуком				14.09.2023	
11	Проводим параллельные линии	1	0	0	15.09.2023	
12	Отрабатываем параллельные линии	1	0	0	18.09.2023	
13	Ориентируемся на рабочей строке	1	0	0	19.09.2023	
14	Пишем элементы букв	1	0	0	20.09.2023	
15	Особенность гласных звуков	1	0	0	21.09.2023	
16	Отрабатываем письмо элементов букв	1	0	0	22.09.2023	
17	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	0	0	25.09.2023	
18	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1	0	0	26.09.2023	
19	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	0	0	27.09.2023	
20	Слогообразующая функция гласных звуков	1	0	0	28.09.2023	
21	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1	0	0	29.09.2023	
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	0	0	02.10.2023	
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1	0	0	03.10.2023	

24	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	0	0	04.10.2023	
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1	0	0	05.10.2023	
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1	0	0	06.10.2023	
27	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	0	0	09.10.2023	
28	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1	0	0	10.10.2023	
29	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	0	0	11.10.2023	
30	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0	12.10.2023	
31	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1	0	0	13.10.2023	
32	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	0	0	16.10.2023	
33	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1	0	0	17.10.2023	
34	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	0	0	18.10.2023	
35	Построение моделей звукового состава слов	1	0	0	19.10.2023	
36	Закрепление написания	1	0	0		

	строчной и заглавной букв Е, е				20.10.2023	
37	Письмо строчной буквы ы	1	0	0	23.10.2023	
38	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	0	0	24.10.2023	
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1	0	0	25.10.2023	
40	Повторяем особенности гласных звуков	1	0	0	26.10.2023	
41	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1	0	0	27.10.2023	
42	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1	0	0	07.11.2023	
43	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	0	0	08.11.2023	
44	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1	0	0	09.11.2023	
45	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0	10.11.2023	
46	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	0	0	13.11.2023	
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1	0	0	16.11.2023	
48	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	0	0	14.11.2023	
49	Закрепление написания	1	0	0		

	строчной и заглавной букв Р, р				15.11.2023	
50	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1	0	0	16.11.2023	
51	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	0	0	17.11.2023	
52	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	0	0	20.11.2023	
53	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1	0	0	21.11.2023	
54	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й	1	0	0	22.11.2023	
55	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0	23.11.2023	
56	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	0	0	24.11.2023	
57	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	0	0	27.11.2023	
58	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	0	0	28.11.2023	
59	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1	0	0	29.11.2023	
60	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	0	30.11.2023	
61	Письмо строчной и заглавной	1	0	0		

	букв З, з				01.12.2023	
62	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	0	0	04.12.2023	
63	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	0	0	05.12.2023	
64	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1	0	0	06.12.2023	
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	0	0	07.12.2023	
66	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	0	0	08.12.2023	
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1	0	0	11.12.2023	
68	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	0	0	12.12.2023	
69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1	0	0	13.12.2023	
70	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	0	0	14.12.2023	
71	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	0	0	15.12.2023	
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	0	0	18.12.2023	

73	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	0	0	19.12.2023	
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1	0	0	20.12.2023	
75	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ	1	0	0	21.12.2023	
76	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	0	0	22.12.2023	
77	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1	0	0	25.12.2023	
78	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	0	0	26.12.2023	
79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	0	0	27.12.2023	
80	Различаем звонкие и глухие согласные	1	0	0	28.12.2023	
81	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	0	0	29.12.2023	
82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1	0	0	09.01.2024	
83	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	0	0	10.01.2024	
84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	0	0	11.01.2024	
85	Особенности шипящих звуков	1	0	0	12.01.2024	

86	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	0	0	15.01.2024	
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	0	0	16.01.2024	
88	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	0	0	17.01.2024	
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1	0	0	18.01.2024	
90	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	0	0	19.01.2024	
91	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	0	0	22.01.2024	
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1	0	0	23.01.2024	
93	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	0	0	24.01.2024	
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	0	0	25.01.2024	
95	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	0	0	26.01.2024	
96	Обобщаем знания о согласных звуках	1	0	0	29.01.2024	
97	Письмо строчной буквы ь	1	0	0	30.01.2024	

98	Письмо строчной буквы ь	1	0	0	01.02.2024	
99	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1	0	0	02.02.2024	
100	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1	0	0	05.02.2024	
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0	06.02.2024	
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0	07.02.2024	
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0	08.02.2024	
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	0	0	09.02.2024	
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1	0	0	12.02.2024	
106	Резервный урок. Как правильно записать	1	0	0	13.02.2024	

	предложение					
10 7	Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений	1	0	0	14.02.2024	
10 8	Резервный урок. Когда нужен перенос слова	1	0	0	15.02.2024	
10 9	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1	0	0	16.02.2024	
11 0	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	0	0	26.02.2024	
11 1	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	0	0	27.02.2024	
11 2	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1	0	0	28.02.2024	
11 3	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1	0	0	29.02.2024	
11 4	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1	0	0	01.03.2024	
11 5	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1	0	0	04.03.2024	
11 6	Язык как основное средство человеческого общения	1	0	0	05.03.2024	

11 7	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0	06.03.2024	
11 8	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	0	0	07.03.2024	
11 9	Ситуации общения	1	0	0	11.03.2024	
12 0	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?	1	0	0	12.03.2024	
12 1	Слова, называющие предметы	1	0	0	13.03.2024	
12 2	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1	0	0	14.03.2024	
12 3	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	0	0	15.03.2024	
12 4	Составление небольших устных рассказов	1	0	0	18.03.2024	
12 5	Слова, называющие признака предмета	1	0	0	19.03.2024	
12 6	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	0	0	20.03.2024	
12 7	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?,	1	0	0	21.03.2024	

	какие?					
12 8	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1	0	0	01.04.2024	
12 9	Отработка правила переноса слов	1	0	0	02.04.2024	
13 0	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	0	0	03.04.2024	
13 1	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	0	0	04.04.2024	
13 2	Наблюдаем за значениями слов	1	0	0	05.04.2024	
13 3	Слова, называющие действия предмета	1	0	0	08.04.2024	
13 4	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	0	0	09.04.2024	
13 5	Речевой этикет: ситуация извинения	1	0	0	10.04.2024	
13 6	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	0	0	11.04.2024	
13 7	Слово и предложение: сходство и различие	1	0	0	12.04.2024	
13 8	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	0	0	15.04.2024	

13 9	Общее представление о родственных словах	1	0	0	16.04.2024	
14 0	Функции букв е, ё, ю, я, ь	1	0	0	17.04.2024	
14 1	Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие	1	0	0	18.04.2024	
14 2	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0	19.04.2024	
14 3	Слова, близкие по значению	1	0	0	22.04.2024	
14 4	Объяснительный диктант	1	0	0	23.04.2024	
14 5	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения	1	0	0	24.04.2024	
14 6	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0	25.04.2024	
14 7	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой	1	0	0	26.04.2024	
14 8	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова	1	0	0	29.04.2024	
14 9	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1	0	0	30.04.2024	

15 0	Отработка алгоритма списывания текста	1	0	0	02.05.2024	
15 1	Речевой этикет: ситуация благодарности	1	0	0	03.05.2024	
15 2	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1	0	0	06.05.2024	
15 3	Слово как единица языка	1	0	0	07.05.2024	
15 4	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1	0	0	08.05.2024	
15 5	Обучение приемам самопроверки после списывания текста	1	0	0	10.05.2024	
15 6	Предложение как единица языка	1	0	0	13.05.2024	
15 7	Текст как единица речи	1	0	0	14.05.2024	
15 8	Правописание сочетаний чк, чн	1	0	0	15.05.2024	
15 9	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	0	0	16.05.2024	
16 0	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн	1	0	0	17.05.2024	
16 1	Составление небольших устных рассказов на основе	1	0	0	20.05.2024	

	наблюдений					
16 2	Восстановление деформированного текста	1	0	0	21.05.2024	
16 3	Восстановление деформированных предложений	1	0	0	22.05.2024	
16 4	Алфавит	1	0	0	23.05.2024	
16 5	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Планируе мая	Фактическая	
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира	1		01.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1		04.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки	1		05.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1		06.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Функции мягкого знака	1		07.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Использование на письме разделительных ъ и ь	1		08.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1		11.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1		12.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

						e8
9	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1		13.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

10	Слово и его значение	1		14.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Значение слова в словаре	1		15.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12	Однозначные и многозначные слова	1		18.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Значение слова в словаре и тексте	1		19.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1		20.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Синонимы	1		21.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Синонимы в тексте	1		22.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Антонимы	1		25.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Наблюдение за использованием антонимов	1		26.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1		27.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

20	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1		28.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1	29.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Резервный урок по разделу лексика	1		02.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Окончание как изменяемая часть слова	1		03.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

24	Изменение формы слова с помощью окончания	1		04.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1		05.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1		06.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1		09.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Корень как часть слова	1		10.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Корень как общая часть родственных слов	1		11.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Корень слова: обобщение знаний	1		12.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Суффикс как часть слова	1		13.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32	Значения суффиксов	1		16.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Приставка как часть слова (наблюдение)	1		17.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

34	Роль суффиксов и приставок	1		18.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Состав слова: систематизация знаний	1		19.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Состав слова: обобщение	1		20.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
37	Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием	1		23.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	согласных					
38	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова	1		24.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Резервный урок по разделу состав слова: проверочная работа	1	1	25.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Имя существительное как часть речи	1		26.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Имя существительное: значение	1		27.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
42	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»),	1		07.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Имя существительное: изменение по числам	1		08.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Число имён существительных	1		09.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
45	Имя существительное: употребление в речи	1		10.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Глагол как часть речи	1		13.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
47	Глагол: значение	1		14.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

48	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1		15.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Единственное и множественное число глаголов	1		16.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Обобщение знаний о глаголе	1		17.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Имя прилагательное как часть речи	1		20.11.2023		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f410de8
52	Имя прилагательное: значение	1		21.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Связь имени прилагательного с именем существительным	1		22.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
54	Обобщение знаний об имени прилагательном	1		23.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1		24.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1		27.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Части речи: систематизация знаний	1		28.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
58	Части речи: обобщение	1		29.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
59	Резервный урок по разделу морфология: части речи	1		30.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1		01.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

61	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1		04.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
62	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1		05.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
63	Резервный урок по разделу морфология: роль имён	1		06.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	прилагательных в тексте					
64	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1		07.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1		08.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
66	Предложение как единица языка	1		11.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
67	Предложение и слово	1		12.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
68	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1		13.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
69	Восклицательные и невосклицательные предложения	1		14.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Виды предложений по цели высказывания	1		15.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1		18.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
72	Связь слов в предложении	1		19.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

73	Предложение: систематизация знаний	1		20.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении	1		21.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

75	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1		22.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Повторение алгоритма списывания текста	1		25.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		26.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
78	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		27.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
79	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		28.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
80	Перенос слов по слогам	1		29.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Перенос слов по слогам: закрепление	1		09.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1	10.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Употребление прописной и строчной буквы	1		11.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
84	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	12.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

						е8
85	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1		15.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d e8
86	Прописная буква в именах собственных: географические	1		16.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d e8

	названия					
87	Объяснительный диктант на изученные правила (гласные после шипящих, прописная буква)	1		17.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
88	Единообразное написание гласных в корне	1		18.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
89	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1		19.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
90	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1		22.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
91	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	23.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
92	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1		24.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
93	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1		25.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1		26.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
95	Непроверяемые гласные в корне слова	1		29.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

96	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1		30.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Диктант на изученные правила	1	1	31.01.2024		Библиотека ЦОК

	(безударные гласные в корне слова)					https://m.edsoo.ru/7f410de8
98	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		01.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
99	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1		02.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
100	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1		05.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
101	Способы проверки согласных в корне слова	1		06.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
102	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1		07.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
103	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1		08.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
104	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1		09.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
105	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1		12.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
106	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1	13.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

107	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		14.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных	1		15.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных	1		16.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

110	Наблюдение за правописанием приставок	1		19.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
111	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	20.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1		21.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
113	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1	1	22.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
114	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1		26.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
115	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		27.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
116	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1		28.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
117	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1		29.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1		01.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

119	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1		04.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
120	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными	1		05.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	орфограммами					
121	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1		06.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
122	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1		07.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
123	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		11.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
124	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		12.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
125	Контрольный диктант	1	1	13.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
126	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		14.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
127	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		15.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
128	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		18.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

129	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		19.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Резервный урок по разделу	1		20.03.2024		Библиотека ЦОК

	орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности					https://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1	21.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1	22.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
133	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос	1		01.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
134	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения	1		02.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
135	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	1		03.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
136	Диалогическая форма речи	1		04.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
137	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1		05.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
138	Составление устного рассказа по репродукции картины	1		08.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

139	Составление устного рассказа по репродукции картины	1		09.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
140	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы	1		10.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

141	Текст	1		11.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
142	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1		12.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
143	Тема текста	1		15.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
144	Основная мысль	1		16.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
145	Заглавие текста	1		17.04.2024		
146	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1		18.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
147	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам	1		19.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
148	Последовательность частей текста (абзацев).	1		22.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
149	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1		23.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
150	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1		24.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

151	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		25.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
152	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком	1		26.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	абзацев					
153	Текст-описание	1		29.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
154	Особенности текстов-описаний	1		30.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
155	Текст-повествование	1		02.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
156	Особенности текстов-повествований	1		03.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
157	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1		06.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
158	Текст-рассуждение	1		07.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
159	Особенности текстов-рассуждений	1		08.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
160	Знакомство с жанром поздравления	1		10.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
161	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1		13.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

162	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1		14.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
163	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1		15.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
164	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план	1		16.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	текста					
165	Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану	1		17.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
166	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание	1		20.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
167	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование	1		21.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
168	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение	1		22.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
169	Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста	1		23.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
170	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1	24.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13			

Класс 3

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Ко нтроль ные работ ы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1	0	0	01.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Характеристика звуков русского языка	1	0	0	04.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef9
3	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1	0	0	05.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Лексическое значение слова	1	0	0	06.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Работаем с толковыми словарями	1	0	0	07.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1	0	0	08.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
7	Прямое и переносное значение слова	1	0	0	11.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	Устаревшие слова	1	0	0	12.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных)	1	0	0	13.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238

	слов					
10	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	0	0	14.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1	0	0	15.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Окончание как изменяемая часть слова.	1	0	0	18.09.20 23	
13	Нулевое окончание	1	0	0	19.09.20 23	
14	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1	0	0	20.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	0	0	21.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
16	Состав слова: обобщение	1	0	0	22.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 ; https://m.edsoo.ru/f84220ca
17	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1	0	0	25.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Части речи	1	0	0	26.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0	27.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	0	0	28.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4

21	Род имён существительных	1	0	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Число имён существительных	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
23	Имена существительные единственного и множественного числа.	1	0	0	03.10.2023	
24	Изменение имён существительных по числам	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Падеж имён существительных	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Падеж имён существительных: именительный падеж	1	0	0	06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
27	Падеж имён существительных: родительный падеж	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	Падеж имён существительных: дательный падеж	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
29	Падеж имён существительных: винительный падеж	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	Падеж имён существительных: творительный падеж	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
31	Падеж имён существительных: предложный падеж	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
32	Изменение имён	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК

	существительных по падежам и числам (склонение).				23	https://m.edsoo.ru/f842bf44
33	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
34	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
35	Обобщение знаний об имени существительном	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
36	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
37	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
38	Изменение имён прилагательных по родам	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
39	Изменение имён прилагательных по числам	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
40	Изменение имён прилагательных по падежам	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
41	Склонение имён прилагательных	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
42	Значения имён прилагательных	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430526
43	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430710
44	Значения имён прилагательных: обобщение	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8

45	Местоимение (общее представление)	1	0	0	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
46	Личные местоимения	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
47	Как изменяются личные местоимения	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
48	Употребление личных местоимений в речи	1	0	0	15.11.2023	
49	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
50	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768
51	Значение и употребление глаголов в речи	1	0	0	20.11.2023	
52	Неопределённая форма глагола	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
53	Изменение глаголов по числам	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80
54	Настоящее время глаголов	1	0	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
55	Будущее время глаголов	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
56	Прошедшее время глаголов	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a
57	Род глаголов в прошедшем времени	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072
58	Части речи: систематизация	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК

	изученного в 3 классе				23	https://m.edsoo.ru/f84287ae
59	Частица не, её значение	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2
60	Части речи: обобщение	1	0	0	01.12.2023	
61	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1	0	0	04.12.2023	
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1	0	0	05.12.2023	
63	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1	0	0	06.12.2023	
64	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1	0	07.12.2023	
65	Предложение	1	0	0	08.12.2023	
66	Виды предложений	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
67	Обобщение знаний о видах предложений	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
68	Связь слов в предложении	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
69	Главные члены предложения	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
70	Подлежащее	1	0	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
71	Сказуемое	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
72	Подлежащее и сказуемое	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК

					23	https://m.edsoo.ru/f8424532
73	Второстепенные предложения	члены	1	0	0	20.12.2023 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
74	Предложения распространённые и нераспространённые		1	0	0	21.12.2023 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
75	Однородные предложения	члены	1	0	0	22.12.2023 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
76	Однородные предложения с союзами и, а, но	члены	1	0	0	25.12.2023 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
77	Однородные предложения без союзов	члены	1	0	0	26.12.2023 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
78	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы		1	0	0	27.12.2023
79	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы		1	0	0	28.12.2023
80	Повторение орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	изученных	1	0	0	29.12.2023 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a
81	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	правописание	1	0		09.01.2024 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
82	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	правописание	1	0		10.01.2024 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494
83	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых	правописание	1	0		11.01.2024 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca

	безударных гласных в корне слова					
84	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1	0		12.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
85	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др	1	0		15.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c
86	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1	0		16.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b648
87	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1			17.01.20 24	
88	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1			18.01.20 24	
89	Отработка способов	1			19.01.20	

	решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок				24	
90	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1			22.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0
91	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1			23.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8
92	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1		0	24.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
93	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		0	25.01.202 4	
94	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		0	26.01.20 24	
95	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1		0	29.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080

96	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1		0	30.01.20 24	
97	Наблюдение за обозначением буквами непроносимых согласных в корне слова	1		0	31.01.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
98	Непроносимые согласные в корне слова	1	0	0	01.02.20 24	
99	Отработка написания непроносимых согласных в корне слова	1	0	0	02.02.20 24	
100	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1	0	0	05.02.20 24	
101	Правописание слов с удвоенными согласными	1	0	0	06.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
102	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1	0	0	07.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
103	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1	0	0	08.02.20 24	
104	Разделительный твёрдый знак	1	0	0	09.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424190
105	Мягкий знак после шипящих на конце имён	1	0	0	12.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906

	существительных					
106	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1	0	0	13.02.20 24	
107	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1	0	0	14.02.20 24	
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1			15.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1			16.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1			19.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
111	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1			20.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
112	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го	1			21.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240

	склонения					
113	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a
114	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e
115	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
117	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1	0		29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974
118	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	0		01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
119	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	0		04.03.2024	
120	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во	1	0		05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 ; https://m.edsoo.ru/f842f1f8

	множественном числе					
121	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1		0	06.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0
122	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1		0	07.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 ; https://m.edsoo.ru/f8430332
123	Правописание местоимений с предлогами	1		0	11.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
124	Правописание местоимений	1		0	12.03.20 24	
125	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1		0	13.03.20 24	
126	Правописание глаголов	1	0	0	14.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0
127	Правописание частицы не с глаголами	1	0	0	15.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784
128	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	0	0	18.03.20 24	
129	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1	0	0	19.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
130	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0	20.03.20 24	

131	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0	21.03.20 24	
132	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0	22.03.20 24	
133	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0	01.04.20 24	
134	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0	02.04.20 24	
135	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1	0	03.04.20 24	
136	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1	0	04.04.20 24	
137	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен"	1	1	0	05.04.20 24	

	прилагательных"					
138	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	1	0	08.04.20 24	
139	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1		0	09.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434a54
140	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1		0	10.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
141	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1		0	11.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
142	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1		0	12.04.20 24	
143	Определение типов текстов	1		0	15.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
144	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1		0	16.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
145	Определение типов текстов: обобщение	1		0	17.04.20 24	
146	Корректирование текстов с	1		0	18.04.20	Библиотека ЦОК

	нарушенным порядком предложений				24	https://m.edsoo.ru/f84239ca
147	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		0	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e
148	Знакомство с жанром письма	1		0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427142
149	Учимся писать письма	1		0	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84250e0
150	Пишем поздравительную открытку	1		0	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
151	Знакомство с жанром объявления	1	0	0	25.04.2024	
152	Ключевые слова в тексте	1	0	0	26.04.2024	
153	План текста	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272
154	Составление плана текста	1	0	0	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28
155	Продолжаем учиться составлять план текста	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84234ca
156	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	0	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
157	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	0	0	08.05.2024	
158	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	0	0	13.05.2024	

159	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1	0	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
160	Написание текста по заданному плану	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
161	Наблюдение за связью предложений в тексте	1	0	0	16.05.2024	
162	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	0	0	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4
163	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но	1	0	0	20.05.2024	
164	Создание собственных текстов-повествований	1	0	0	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda
165	Создание собственных текстов-описаний	1	0	0	22.05.2024	
166	Создание собственных текстов-рассуждений	1	0	0	23.05.2024	
167	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1	0	0	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10
168	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
169	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1	0	0		

170	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Русский язык как язык межнационального общения	1			01.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2.	Русский язык как язык межнационального общения	1			04.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
3.	Характеристика звуков русского языка	1			05.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
4.	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1			06.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
5.	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов	1			07.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
6.	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов	1			08.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
7.	Наблюдаем за использованием в речи	1			11.09.	Библиотека ЦОК

	фразеологизмов					https://m.edsoo.ru/f843698a
8.	Учимся понимать фразеологизмы	1			12.09.	
9.	Учимся использовать фразеологизмы	1			13.09.	
10.	Повторяем состав слова	1			14.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
11.	Входной диктант.	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
12.	Основа слова.	1			18.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
13.	Неизменяемые слова:состав слова	1			19.09.	
14.	Отрабатываем разбор слова по составу	1			20.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
15.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1			21.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
16.	Падежные окончания имён существительных 1 склонения	1			22.09.	
17.	Падежные окончания имён существительных 2 склонения	1			25.09.	
18.	Падежные окончания имён существительных 3 склонения	1			26.09.	
19.	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1			27.09.	
20.	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1			28.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
21.	Несклоняемые имена существительные	1			29.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
22.	Морфологический разбор имени существительного	1			02.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
23.	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1			03.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276

24.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1			04.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f8437fb0	ЦОК
25.	Склонение имён прилагательных	1			05.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843b818	ЦОК
26.	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1			06.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843c984	ЦОК
27.	Морфологический разбор имени прилагательного	1			09.10	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843caec	ЦОК
28.	Местоимение	1			10.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843cc40	ЦОК
29.	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа	1			11.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843cda8	ЦОК
30.	Склонение личных местоимений	1			12.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843cefc	ЦОК
31.	Глагол как часть речи	1			13.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843d866	ЦОК
32.	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1			16.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843dce4	ЦОК
33.	Неопределенная форма глагола	1			17.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843f210	ЦОК
34.	Личные формы глагола	1			18.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/fa25110e	ЦОК
35.	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1			19.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843f7c4	ЦОК
36.	I и II спряжение глаголов	1			20.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f8440408	ЦОК
37.	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1			23.10.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f844052a	ЦОК
38.	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1			24.10.		

39.	Способы определения I и II спряжения глаголов	1			25.10.	
40.	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1			26.10.	
41.	Настоящее время глагола	1			27.10.	
42.	Прошедшее время глагола	1			07.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
43.	Будущее время глагола	1			08.11.	
44.	Повелительное наклонение глагола: наблюдение	1			09.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441e2a
45.	Образование повелительного наклонения глагола	1			10.11.	
46.	Особенности разбора глаголов по составу слова	1			13.11.	
47.	Глагол в словосочетании	1			14.11.	
48.	Глагол в предложении	1			15.11.	
49.	Обобщение знаний о глаголе	1			16.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
50.	Морфологический разбор глагола	1			17.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2
51.	Частица не, её значение	1			20.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72
52.	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1			21.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a
53.	Как образуются наречия	1			22.11.	
54.	Наречие: обобщение знаний	1			23.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180
55.	Союз как часть речи	1			24.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250cea
56.	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1			27.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8

57.	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1			28.11.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f84383ca	ЦОК
58.	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное"	1			29.11.	Библиотека https://m.edsoo.ru/fa250a60	ЦОК
59.	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное"	1			30.11.	Библиотека https://m.edsoo.ru/fa250a60	ЦОК
60.	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1			01.12.		
61.	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1			04.12.		
62.	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1			05.12.		
63.	Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное"	1			06.12.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f844369e	ЦОК
64.	Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное"	1			07.12.		
65.	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1		08.12.		
66.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение	1			11.12.	Библиотека https://m.edsoo.ru/fa251244	ЦОК
67.	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1			12.12.	Библиотека https://m.edsoo.ru/fa2513de	ЦОК
68.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1			13.12.		
69.	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1			14.12.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f8435af8	ЦОК
70.	Распространённые и нераспространённые предложения	1			15.12.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f8435c42	ЦОК
71.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с	1			18.12.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f8438e60	ЦОК

	одиночным союзом и.					
72.	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1			19.12.	
73.	Предложение и словосочетание: сходство и различие	1			20.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443b1c
74.	Словосочетание	1			21.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443c3e
75.	Связь слов в словосочетании	1			22.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443ee6
76.	Связь слов в словосочетании: обобщение	1			25.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443dc4
77.	Простое и сложное предложение	1			26.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
78.	Сложные предложения	1			27.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6
79.	Сложные предложения с союзами и, а, но	1			28.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
80.	Сложные предложения без союзов	1			29.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
81.	Предложения с прямой речью после слов автора	1			09.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4
82.	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1			10.01.	
83.	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1			11.01.	
84.	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1			12.01.	
85.	Правила правописания, изученные в 1-3 классах	1			15.01.	
86.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	1			16.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da
87.	Правописание падежных окончаний	1			17.01.	Библиотека ЦОК

	имён существительных 1 склонения					https://m.edsoo.ru/f84371d2	
88.	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1			18.01.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f8437344	ЦОК
89.	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1			19.01.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f84374ac	ЦОК
90.	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1			22.01.		
91.	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1			23.01.		
92.	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1			24.01.		
93.	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1			25.01.		
94.	Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе	1			26.01.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843a67a	ЦОК
95.	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1			29.01.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f8437c72	ЦОК
96.	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1			30.01.		
97.	Правописание суффиксов имён существительных	1			01.02.		
98.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1			02.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843c42a	ЦОК
99.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1			05.02.		
100.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном	1			06.02.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843c7c2	ЦОК

	числе					
101.	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1			07.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
102.	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1			08.02.	
103.	Правописание суффиксов имён прилагательных	1			09.02.	
104.	Правописание личных местоимений	1			12.02.	
105.	Раздельное написание личных местоимений с предлогами	1			13.02.	
106.	Правописание глаголов на -ться и –тся	1			14.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
107.	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1			15.02.	
108.	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1			16.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
109.	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1			19.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e
110.	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1			20.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
111.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			21.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
112.	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов	1			22.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
113.	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений	1			26.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6
114.	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1			27.02.	
115.	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных	1			28.02.	

	окончаний глаголов					
116.	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1			29.02.	
117.	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1			01.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
118.	Правописание суффиксов глаголов	1			04.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
119.	Правописание глаголов с орфограммами в суффиксах	1			05.03.	
120.	Правописание глаголов в прошедшем времени	1			06.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
121.	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1			07.03.	
122.	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1			11.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a
123.	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1			12.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
124.	Мягкий знак на конце наречий после шипящих	1			13.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
125.	Отрабатываем орфограмму «Мягкий знак на конце наречий после шипящих»	1			14.03.	
126.	Наблюдаем за правописанием числительных	1			15.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84437ca
127.	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но	1			18.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
128.	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзом и	1			19.03.	
129.	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но	1			20.03.	

130.	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами без союзов	1			21.03.	
131.	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1			01.04.	
132.	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1			02.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84451ba
133.	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1			03.04.	
134.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1			04.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
135.	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			05.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc
136.	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1			08.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
137.	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1		09.04.	
138.	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1		10.04.	
139.	Речь: диалогическая и монологическая	1			11.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
140.	Речевая культура диалога	1			12.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378
141.	Ситуации устного и письменного общения	1			15.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2

142.	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление	1			16.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843d6f4	ЦОК
143.	Нормы речевого этикета	1			17.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f84354ea	ЦОК
144.	Можно ли по-разному читать один и тот же текст?	1			18.04.		
145.	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения	1			19.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843f67a	ЦОК
146.	Текст: тема и основная мысль	1			22.04.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843565c	ЦОК
147.	Текст: заголовок	1			23.04.		
148.	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1			24.04.		
149.	Вспоминаем типы текстов	1			25.04.		
150.	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1			26.04.		
151.	Текст. Образные языковые средства	1			29.04.		
152.	Текст. Структура текста	1			30.04.		
153.	Текст. План текста	1			02.05.		
154.	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1			03.05.		
155.	Пишем текст по предложенному плану	1			06.05.		
156.	Как сделать текст интереснее	1			07.05.		
157.	Редактируем предложенный текст	1			08.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f843966c	ЦОК
158.	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1			10.05.	Библиотека https://m.edsoo.ru/f84401e2	ЦОК
159.	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1			13.05.		
160.	Учимся пересказывать: подробный	1			14.05.	Библиотека	ЦОК

	письменный пересказ текста					https://m.edsoo.ru/f8441466
161.	Сочинение как вид письменной работы	1			15.05.	
162.	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1			16.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441f4c
163.	Пишем подробный пересказ текста	1			17.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc
164.	Пишем сочинение-повествование на тему	1			20.05.	
165.	Пишем сжатый пересказ текста	1			21.05.	
166.	Пишем сочинение-описание на тему	1			22.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e
167.	Пишем подробный пересказ текста	1			23.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6
168.	Пишем сочинение-рассуждение на тему	1			24.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72
169.	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
170.	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебно-методический

кабинет

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Цифровая

экосистема

дополнительного

профессионального

образования

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/catalog>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ
СУМБУЛАТОВА А.А-А.»
(МБОУ «КОШКЕЛЬДИНСКАЯ СШ ИМЕНИ СУМБУЛАТОВА А.А-А.»)**

Приложение к ООП НОО
(Утверждена приказом от 31.08.2023 г. № 131)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2855489)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся 1 – 4 классов

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шовхалова З.С.
учитель начальных классов

с. Кошкельды 2023г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению и дополнена общим тематическим планированием в целях приведения структуры рабочей программы в соответствие с требованием ФГОС НОО.

Рабочая программа составлена на основе федеральной рабочей программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте». Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах отводится по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Суてева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотнести иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;
описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
проявлять желание работать в парах, небольших группах;
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Polenova и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема

литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем

занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинне: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинне и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		Всего	Контр. р.	Практ. р.	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
1.2	Фонетика	4			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
1.3	Чтение	72			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	3			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.2	Произведения о детях и для детей	3			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.3	Произведения о родной природе	2			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.5	Произведения о братьях наших меньших	3			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.6	Произведения о маме	2			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
Итого по разделу		19			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	10	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр.р.	Практ. р.	
1	О Родине и её истории	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	7	1	
-------------------------------------	-----	---	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр .р.	Практ. р.	
1	О Родине, героические страницы истории	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

14	Зарубежная литература	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7		

1 КЛАСС Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			01.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
2	Выделение предложения из речевого потока	1			04.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
3	Моделирование состава предложения	1			06.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			08.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
5	Выделение первого звука в слове	1			11.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
6	Проведение звукового анализа слова	1			13.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
7	Выделение гласных звуков в слове	1			15.09	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/

						https://resh.edu.ru/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			18.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			20.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			22.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			25.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			27.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			29.09	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			02.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			04.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			06.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			09.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			11.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю Проведение	1			13.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

	звукового анализа слов с буквами Ю, ю					
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			16.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			18.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
22	Знакомство со строчной буквой ы	1			20.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			23.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			25.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			27.10	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			08.11	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			10.11	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			13.11	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			15.11	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к Проведение звукового анализа слов с буквами К,	1			17.11	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

	к					
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			20.11	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			22.11	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			24.11	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			27.11	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			29.11	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			01.12	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			04.12	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			06.12	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			08.12	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			11.12	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			13.12	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
42	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			15.12	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			18.12	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			20.12	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			22.12	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/

46	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			25.12	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			27.12	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			29.12	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			10.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
50	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			12.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			15.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			17.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			19.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
54	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			22.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
55	Отработка навыка чтения	1			24.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
56	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			26.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
57	Знакомство с особенностями буквы ь	1			29.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
58	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			31.01	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
59	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках:	1			02.02	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

	отношения к природе, людям, предметам					
60	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			05.02	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
61	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			07.02	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
62	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			09.02	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
63	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			12.02	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
64	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			14.02	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
65	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			16.02	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
66	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			26.02	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
67	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			28.02	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
68	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1			01.03	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
69	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			04.03	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/
70	Характеристика героя	1			06.03	https://myschool.edu.ru

	произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»					/ https://resh.edu.ru/
71	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			11.03	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
72	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			13.03	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
73	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			15.03	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
74	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			18.03	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
75	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор	1			20.03	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
76	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1			01.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
77	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			03.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
78	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном	1			05.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/

	чтении: темп, сила голоса					
79	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			08.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
80	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			10.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
81	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			12.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
82	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			15.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
83	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			17.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
84	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			19.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
85	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			22.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
86	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			24.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
87	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			26.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
88	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			29.04	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/

89	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			03.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
90	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1			06.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
91	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			08.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
92	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			10.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
93	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			13.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
94	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			15.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
95	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1			17.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
96	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			20.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/
97	Мир фантазии и чудес в произведениях Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			22.05	https://myschool.edu.ru / https://resh.edu.ru/

98	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			23.05	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			24.05	https://myschool.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	План	Факт	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		04.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1		05.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		06.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		11.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		12.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

6	Характеристика особенностей народных песен Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		13.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		18.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Ритм и счёт – основа построения считалок Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		19.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Пословицы как жанр фольклора	1		20.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		25.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		26.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		27.09.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		02.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Особенности сказок разного вида (о	1		03.10.202		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	животных, бытовые, волшебные)			3		
15	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		04.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Произведения устного народного творчества Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	09.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1		10.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1		11.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1		16.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		17.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1		18.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	23.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным	1		24.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	текстам					
24	Административный контрольный срез в форме	1	1	25.10.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Вн. чт..Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1		07.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1		08.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		13.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1		14.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		15.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		20.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1		21.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		22.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1		27.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		28.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		29.11.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

36	Отражение темы дружбы в рассказах о детях Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1 1	1	04.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1		05.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		06.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		11.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1		12.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1		13.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		18.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения	1		19.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	по выбору, например, Г.А. Скребицкого					
44	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1		20.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	1	25.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1		26.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		27.12.2023		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		09.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Составление плана сказки: части текста, их главные темы Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1		10.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		15.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Здравствуй, праздник новогодний!	1		16.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

52	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		17.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		22.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		23.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1		24.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		29.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		30.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1		31.01.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Соотнесение заголовка и главной	1		05.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»					
60	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1		06.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		07.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		12.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		13.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		14.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1		19.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

66	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	20.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		21.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		26.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		27.02.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		28.02.2024 4		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника» Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1		04.03.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1		05.03.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

73	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1		06.03.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1		11.03.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		12.03.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		13.03.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		18.03.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		19.03.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	20.03.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

80	<p>Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)</p> <p>Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов</p>	1		01.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	<p>Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор</p>	1		02.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	<p>Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок</p>	1		03.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	<p>Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери</p>	1		08.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	<p>Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»</p> <p>Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»</p>	1		09.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	<p>Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»</p>	1		10.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	<p>Международный женский день – тема художественных произведений</p> <p>Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»</p>	1		15.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	<p>Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему</p>	1		16.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»					
88	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		17.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1		22.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	23.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		24.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		29.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		30.04.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

94	<p>Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями</p> <p>Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор</p>	1		06.05.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		07.05.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	<p>Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»</p> <p>Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»</p>	1		08.05.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»</p> <p>Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок</p>	1	1	13.05.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	<p>Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»</p> <p>Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация</p>	1		14.05.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	<p>Проект "Моя книга"</p> <p>Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»</p>	1	1	15.05.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Промежуточная аттестация в форме ..	1	1	20.05.20		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

				24		
101	Итоговая комплексная работа	1		21.05.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		22.05.2024		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	11			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	План	факт	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		01.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		04.09. 2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Создание образа Родины в произведениях писателей.	1		06.09. 2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

	Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»					
4	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		08.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
5	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1		11.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
6	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		13.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
7	Пословицы народов России: тематические группы	1		15.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
8	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		18.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
9	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Самое дорогое». Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.	1		20.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например,	1		22.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892

	русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»					
11	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1		25.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
12	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		27.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
13	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1		29.09.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
14	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		02.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
15	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		04.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
16	Тематическая проверочная работа	1	1	06.10.2023		

	по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»					
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».			09.10.		
18	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		11.10.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
19	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		13.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
20	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
21	А.С. Пушкин - великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		18.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета. Художественные особенности текста.	1		20.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
24	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1		25.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938

	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
25	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		27.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
27	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Есть в осени первоначальной....»	1		08.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
28	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Листья» и А.Н. Майкова «Осень»	1		10.11.		
29	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов.	1		13.11.2023.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
30	И. Никитин. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1		15.11.		
31	И. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания	1		17.11.		

	картины природы в лирическом стихотворении.					
32	Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение стихотворения.	1		20.11.		
33	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»	1	1	22.11.		
34	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1		24.11.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
35	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1		27.11.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
36	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1		29.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
37	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		01.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
38	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
39	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои,	1		06.12.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

	отдельные эпизоды, составление плана					
40	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула». Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1		08.12.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
42	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		13.12		
43	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1		15.12.		
44	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
45	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		20.12.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
46	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		22.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
47	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С.	1		25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	Соколова-Микитова «Листопадничек». Научно-естественные сведения о природе в сказке					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
48	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех».	1		27.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
49	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	29.12		
50	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		10.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
51	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		12.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
52	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1		15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
53	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		17.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
54	Работа со стихотворением С.А. «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		19.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

55	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
56	Поэтические картины родной природы. Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		24.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1	1	26.01		
58	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		29.01		
59	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		31.01		
60	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		02.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
61	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		05.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
62	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о	1		07.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

	животных) в рассказах писателей. Осознание понятий верность и преданность животных					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
63	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		09.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
64	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
65	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1		14..02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
66	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		16.02.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
67	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		19.02		
68	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1		21.02.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
69	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	26.02		
70	Работа с детскими книгами о	1		28.02		Библиотека ЦОК

	братьях наших меньших: написание отзыва					https://m.edsoo.ru/8bc524d2
71	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		01.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
72	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
73	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа	1		06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
74	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
75	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1		13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		15.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
77	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

78	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		20.03.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
79	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		01.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
80	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		03.04.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
81	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		05.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
83	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
84	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		12.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
85	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
86	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

87	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		19.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
88	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		22.04.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
89	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
90	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1		26.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
91	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		03.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
93	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	06.05		
94	Анализ проверочной работы и выявление причин затруднения	1		08.05		
95	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа	1		10.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c

	Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					
96	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
97	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	1		15.05		
98	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		17.05		
99	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Первая печатная книга на Руси.	1		20.05		
100	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1		22.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
101	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		24.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
102	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		9		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		В сего	Контрол ьные работы	Практич еские работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a

5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С.Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			13.09	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1	18.09	
9	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

	России					
1 0	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
1 1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
1 2	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 басе
1 3	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			29.09	
1 4	Отражение нравственных	1			02.10	Библиотека ЦОК

	ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира					https://m.edsoo.ru/f29f70aa
1 5	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
1 6	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
1 7	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
1 8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		11.10	

	«Фольклор – народная мудрость»					
1 9	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
2 0	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
2 1	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
2 2	Аллегория и ирония как характеристик	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

	а героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»					91d4
2 3	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
2 4	Характерист ика положительны х и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
2 5	Фольклорна я основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	богатырях»					
2 6	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
2 7	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественно й выразительно сти в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворения х	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
2 8	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
2 9	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

3 0	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
3 1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		20.11	
3 2	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
3 3	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
3 4	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественно	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

	й выразительнос ти					
3 5	Литературна я сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			29.11	
3 6	Характерист ика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1			01.12	
3 7	Тематика авторских стихотворных сказок	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
3 8	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			06.12	
3 9	Наблюдение за художественн ыми особенностями , языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			08.12	
4 0	Иллюстраци и как	1			11.12	Библиотека ЦОК

	отражение сюжета сказов П.П.Бажова					https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
4 1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		13.12	
4 2	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
4 3	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
4 4	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
4	Авторские	1			22.12	Библиотека

5	приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»					ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
4 6	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением . На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
4 7	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
4 8	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa6ba
4 9	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			08.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
5 0	Чтение научно-	1			10.01	Библиотека ЦОК

	познавательны х рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста- рассуждения в рассказе «Черепаха»					https://m.edsoo.ru/f29fab56
5 1	Анализ художественн ых рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественно го текста- описания на примере рассказа «Русак»	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
5 2	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
5 3	Тематическа я проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		17.01	
5 4	Резервный урок. Работа с детскими книгами на	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28

	тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва					https://m.edsoo.ru/f29fad7c
5 5	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
5 6	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
5 7	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
5 8	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

	А.П. Чехова «Мальчики»					
5 9	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
6 0	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
6 1	Отражение нравственно- этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
6 2	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
6 3	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

	шишками»					
6 4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		12.02	
6 5	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
6 6	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
6 7	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
6 8	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д.	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

	Бальмонта					
6 9	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
7 0	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
7 1	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb1a1a
7 2	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
7 3	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
7 4	Особенности художественно	1			11.03	Библиотека ЦОК

	го описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»					https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
7 5	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
7 6	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
7 7	М.М. Пришвин-певец русской природы	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
7 8	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
7 9	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
8	Тематическа	1	1		01.04	

0	я проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»					
8 1	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
8 2	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
8 3	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1			08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
8 4	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
8 5	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb
8	Герой	1			15.04	Библиотека

6	юмористическ их произведений В.Ю.Драгунск ого. Средства создания юмористическ ого содержания					ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
8 7	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
8 8	Работа с детскими книгам «Юмористичес кие произведения для детей»	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
8 9	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
9 0	Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
9 1	Персонаж- повествователь	1			26.04	Библиотека ЦОК

	в произведениях зарубежных писателей					https://m.edsoo.ru/f2a097d2
9 2	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
9 3	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
9 4	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
9 5	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
9 6	Книги зарубежных	1			13.05	Библиотека ЦОК

	писателей					https://m.edsoo.ru/f2a09674
9 7	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
9 8	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
9 9	Книги о приключениях и фантастике	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
1 00	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
1 01	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		24.05	
1 02	Рекомендации и по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		102	7	1		

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://урок.рф/library/>

УРОК.РФ

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Фоксфорд.ру

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://apkpro.ru/digital-library/>

